Маффео Пуансо
Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук. Том VII. Высшая магия

Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук – 7



Текст предоставлен правообладателем
«Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук. Том VII. Высшая магия»: Остеон; Ногинск; 2018
ISBN 978-1-77246-931-8

Аннотация

Последнюю часть своего труда автор «Энциклопедии оккультных наук» посвятил Высшей магии. Его привлекает древнее знание, древняя мудрость, высшая магия, Каббала, герметизм, Таро – по сути они одно целое; они – восхитительная попытка великих умов понять Видимое и Невидимое, которые, несомненно, не знали того, что мы знаем сейчас, но кто обладал теми знаниями, которые для нас утеряны. Эти слова должны напомнить не только о странных детских историях о магах. Они должны подвигнуть человека к интеллектуальному приключению, попытаться объяснить вселенную, ошеломляюще интересную и никоим образом не устаревшую. Много раз пытались заменить это объяснение, считавшимся слишком дерзким, другим, аналитическим, материалистическим, называемым дочерью Точности и Критического ума.

Маффео Пуансо
Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук. Книга VII. Высшая магия



Под редакцией и с примечаниями Л.И.Моргуна

* * *

Предисловие

Древнее знание, древняя мудрость, высшая магия, Каббала, герметизм, Таро – по сути они одно целое; они – восхитительная попытка великих умов понять Видимое и Невидимое, которые, несомненно, не знали того, что мы знаем сейчас, но кто обладал теми знаниями, которые для нас утеряны. Эти слова должны напомнить не только о странных детских историях о магах. Они должны подвигнуть человека к интеллектуальному приключению, попытаться объяснить вселенную, ошеломляюще интересную и никоим образом не устаревшую. Много раз пытались заменить это объяснение, считавшимся слишком дерзким, другим, аналитическим, материалистическим, называемым дочерью Точности и Критического ума. Совершенно чуждо мне, человеку с выраженными детерминистическими склонностями, верящего в то, что после смерти нет ничего, выступать против достижений наших ученых за последние три столетия. Но я не могу воздерживаться против того, чтобы заметить (вместе с Леоном Дени), что позволили существовать великим сомнениям, в то время как церковь (со своими категоричными, но неудовлетворительными доводами) атакует и старую традицию, и официальную науку, проникнутая идеями первой и якобы использующая достижения последней, ясно поставила себя в более низкое положение. Эти два врага, связанные третьим вором Знания, ведут борьбу и ослабили на долгое время чувство интеллектуального удовлетворения у человечества; но сейчас они комбинируются с традицией, возродившейся красивым цветком интеллекта, который в один прекрасный день может добиться победы над двойным упрямством медлительных людей. Но этот прекрасный цветок ослаблен, но ни в качественном, ни в количественном отношении. Есть много видных

имен в метафизике: доктора – Шарко, Дарье, Луис, Гелей, Бернейм, Барадюк, Ости, астроном Фламмарион и криминалист Ломброзо, Уильям Крукс, изобретатель радиометра, открывший талий, врач Оливер Лодж из университета в Бирмингеме, разработчик теории ионов, Рассел Уоллес, президент английского антропологического общества, великий Баре из Дублинского университета, инженер Варле, инженер Дюкло, глава Пастерского института, геолог Баркас, химик Хеар, профессор Майерс, философ Бутру, сам Бергсон… Я случайно называю имена, известные в разных областях науки, я пропускаю сотни (просто эти сразу пришли мне на ум) и не называю выдающихся: Делан, Дени, Папюс, Пеладан[1], Гуайта, Кардек, Лидбиттер, Кай, Нюс, Седир[2], Марк-Хевен, чтобы их не обвинили в поддержке. Да, будучи с одной стороны спиритистами и теософистами и общаясь только с убежденными метафизиками, эти погруженные в размышления, здравомыслящие, правильные люди составляют очень почетную компанию для тех, кто продвигается уверенным шагом к новым горизонтам. Я не хочу приоткрывать вам то, о чем идет речь в третьей части, где вы найдете эти имена и эксперименты, гипотезы, достоверные факты, теории, навечно связанные с ними. Она посвящена этим метапсихическим знаниям, заставляющим нас обдумать еще раз проблемы смерти, души, сверхъестественного. Ни университет с его скептицизмом, ни церковь с ее мистицизмом не дают нам доказанных утверждений. Им я предпочитаю выводы (хотя они спорные), предложенные в заключительной главе этой энциклопедии, к ним я присоединяю свои. И вот что получается: материя – лишь видимость, слово. На самом деле различия есть только в состоянии тел (органических или неорганических), а не в их природе. Материя может абсолютно исчезнуть (устремиться к нулю, по выражению Лебона), но это противоречит аксиоме Лавуазье – ничто не исчезает, ничто не появляется. Это называется Силой. Один миллиграмм радия содержит миллионы атомов, каждый из которых ничто иное как система силы. Материя и Сила взаимодействуют (об этом говорил еще Пифагор). Видимая Вселенная – это система невидимых элементов. Смерть – это тоже видимость. Это лишь момент в вечной жизни существа, момент, в который его материальная оболочка расформировывается, освобождая внутреннюю часть (благодаря которой прожита земная жизнь). Она уходит – как верили древние – и живет в ожидании реинкарнации, о которой мы ничего не знаем, но подозреваем, что она существует по данным экспериментов. Следуя традициям, мы не будем стараться найти название этому вечному явлению. То, что раньше называлось душой, нужно понимать как нечто, состоящее из двух частей: первая абсолютно духовная, вторая – флюидная. Вы прочитаете объяснения по этому поводу на страницах этой книги. К тому же, какая бы ни была природа души, она, наделенная силой и способностями (которые кажутся нам странными и далеки до того, чтобы называться изученными), проявляет себя визуально, она может делать это на расстоянии в течение земной жизни и даже после смерти. Поэтому после физической смерти есть не перерыв, а последовательное, целостное существование души, так как личность остается в новом качестве, сначала абсолютно отличном от земного мира (который она оставляет на время, чтобы вернуться вновь). Она существует в том, что оккультисты называют гиперпространством, областью 4-ого измерения. Гиперпространство населено миллиардами душ, некоторые из них прошли реинкарнацию – когда? Как? Где? Тайна! Оно связано с космосом, куда оно каким-то образом посылает разреженное сознание, состоящее из миллиардов земных сознаний. Оно становится космическим и психическим центром, иногда объединенным с живыми,

---

[1] Жозефин Пеладан (1858-1918) – французский писатель, мистик, основатель (вместе с его другом Станисласом де Гуайта) ордена «Роза+крест», исследователь творчества Леонардо да Винчи, ему принадлежит первый французский перевод «Трактата о живописи» (Париж, 1907).

[2] Поль Седир (1871–1926, настоящее имя – Ивон Сен-Лу) начинал как служащий банка, публиковал небольшие произведения и статьи в журнале Папюса «Инисиасьон». Затем он неожиданно порвал с эзотерическими кругами и обратился к христианству, успев, однако, создать несколько интересных трудов по магии и оккультизму, в том числе «Магические растения» и «Магические зеркала».

создающими психическими потоками, сравнимыми с магнитными потоками – поэтому справедливо выражение «идеи витают в воздухе». Что касается природы этих душ, то она, должно быть, двойная, одна часть – флюидная. Это то, что оккультисты, теософисты, спиритисты называют сверхдушой (или высший дух), вместилищем метафизических явлений. Автор достаточно много говорит об этих явлениях, так как сегодня их насчитывается тысячи. С фактами не поспоришь. Неясным остается лишь их объяснение, хотя то, что уже было дано, логично и понятно. И в значительной степени остается изучить жизнь после смерти. Что касается тех, кто верит в воспроизводимые по желанию явления, им легко ответить: вы не можете создать комету, метеорит, магнитные возмущения благодаря солнечным пятнам, но вы наблюдаете их. Метафизические явления зарегистрированы оккультизмом. Вот и все. Единственное, что нужно сделать – проверить их. Но также остается их объединить, чтобы объяснить их в целом. Изучение Невидимого, скрываемых им сил, флюидов человека находится лишь в стадии зарождения. Терпение! Отрицать – абсурдно! Наблюдать – научно. Думать – мудро. Это то, что сделал я. Это то, что сделаете вы, прочитав эту книгу, хорошо организованное собрание предсказаний и… мыслей. Мыслей очень полезных, даже если единственным результатом их было предъявление, духовный подъем интеллекта, помощь в управлении жизнью. Так думали древние, мудрецы. Имея ум активный, открытый, интуитивный, противостоящий всем наблюдениям маги и избранные посвященные вывели систему (она различается в зависимости от школы и индивидуальных особенностей). Но в ней есть ядро – оккультная традиция – единственная из всего многообразия, которая дает нам возможность возродить ее одним общим усилием. Это ядро составляют философские течения – Каббала, Таро, спиритизм, теософия. Оно везде одинаково с незначительными изменениями. Оно в основании всех религий, но освобождено от экзотерической оболочки, которая скрывает их общий фундамент, понимая его ясно и просто, экзотеризм идет дальше поверхностных ритуалов и катехизиса. Именно свободная основа правды составляет современный оккультизм. Поэтому давайте доведем до конца дело алхимии, состоящее в получении ценных металлов, все еще поражающих человечество, которое не спешит ставить крест на том, что ему непонятно, но и не торопится узнать то, что не приведет их к незамедлительному материальному благосостоянию. Теперь мудрый знает, что благосостояние происходит от успеха. Успех приходит с умением управлять собой и другими. А этим умением овладевает тот, у кого есть знания и воля. Тот, кто управляет своими силами и, одним словом, судьбой. Книга, которую вы собираетесь прочитать, принадлежит к числу тех, что научат вас познанию себя и других, сохранять баланс, (как говорят) иметь характер, вести свою судьбу, следовательно, преуспевать – и быть счастливым.

Высшая магия

I. Каббала

Алхимии мы выделили промежуточное положение в предыдущем томе. Наши читатели догадаются, почему. По нашему скромному мнению, алхимию можно считать если не ребячеством, то по крайней мере частью низшей магии. К тому же она весьма мало практична, хотя и имеется в виду некоторое количество алхимиков, которые до сих пор верят в то, что возможно металл превратить в золото, несмотря на то, что данная процедура абсолютно бесполезна ввиду замещения золотых денег бумажными. Эти люди все еще ищут эликсир молодости, лекарство от всех болезней, теперь бесполезное, так как медицина достигла огромного прогресса. Они верят в возможность искусственного создания живых существ, даже людей, что довольно опасно, так как земля и без этого перенаселена, и люди в массовом порядке убивают друг друга, чтобы завоевать новые площади.

С другой стороны, в своих принципах алхимия исходит от высшей магии, от каббалы, от герметизма, о которых мы имеем некоторое прдставление и которые представляют собой

общее собрание древней науки, ее часть, которую можно назвать сверхнаукой. Здесь нам следует быть краткими, так как энциклопедия дает лишь общие идеи и некоторые практические знания. Если алхимики пожелают пойти дальше по этой дороге и они готовы для посвящения, им следует собрать специальную библиотеку, где будут находится самые важные книги, или прослушать лекции по этому вопросу.

Что же такое каббала? Это не книга, как считают многие. Это мистическая теория интерпретации эзотеричесой традиции, тайной науки древних и современных магов. Особенно важно ее объяснение макрокосмоса (Вселенной), и микрокосмоса (человека), это ключ к великой загадке. Но чтобы открыть дверь к ней, необходимо быть посвященным. Мы не желаем никому зла. Но просто смешно держать в руках книги, написанные и проданные, в которых определения и концепции оккультных наук неверны от первого слова до последнего. Они могут быть забавны и глупы, но ошибки в фактах просто не допустимы. Так, в «Оккультных науках» некоего Этьена Дюкре, изданных «обществом драматических авторов» мы читаем «слово «оккультный» применяется к так называемым наукам, которые котоыре приводят к чудесным и сверхъестественным результатам, противоречащим экспериментальной науке». Нельзя сказать более неверно. Лишь малая часть оккультной науки, которой не занимаются серьезные ученики, имеет дело с грубым подобием чудес. Приравнять оккультную науку к колдовству и перепутать две эти вещи – это оскорбление великих людей, которые пытаются найти универсальное объяснение физического мира и всех тайн невидимого.

Какое уважение после этого мы можем иметь к словарю Дюкре, который полон глупостей и ошибок? По его мнению, каббала – это не более чем еврейская теория, мистическое объяснение скрижалей. А таро – это колода 78 карт, где вместо обычных фигур используются другие, которые предпочитают гадалки. Какой учитель может выйти из этого ученого! Он похож на одного из капуцинских монахов Фрайяра, который думал, что талмуд – это раввин. «Малый Ляусс» также также вводит читателя в заблуждение, а это более серьезно, так как это книга, продающаяся каждый год тысячам людей. В ней мы находим, что «астрология – это фантастическая наука, которая утверждает возможность предсказывания будущего по звездам, как будто есть вероятность повлиять на них как-нибудь, чтобы все завесило от желания человека», что алхимия – это «фантастическое искусство превращения металла в золото», а «каббала – это искусство общения с духами». Можно подивиться необразованности некоторых редакторов, которые, несмотря на это имеют степени по филологии и науке. Их необходимо критиковать. Их необходимо поправлять. Глупо утверждать, что все события зависят только от нашей воли, говорить об «искусстве общения с духами» ит.д. Даже мы, которые так много читали и изучили по этим вопросом, боимся сделать ошибку и заранее извиняемся за нее перед нашими читателями.

Мы просим прощения за этот приступ ярости. Это лишь из-за раздражительности, которую порождают каждодневные глупости и абсурд в книгах, звучащие по радио и телевидению, ложь и ошибки, касающиеся того, о чем говорится в этой энциклопедии, например, смешение великих мыслей и суеверий, знаменитого ученого и обычного предсказателя. Но вернемся к каббале.

Существует еврейская каббала.[3] Но вовсе не евреи изобрели ее. Ренан считает, что она появилась в Халдее. Шелинг видит в ней ключ ко всем религиозным системам. Мелвил говорит, что первые люди, поклоняющиеся звездам, были каббалистами. Баснаг уверен, что каббала зародилать в Египте, Франк считает ее колыбелью Персию, Этридж – Индию, Маер – ищее ее корни среди ариан. Другие сравнивают гнозис и каббалу, считая последнюю еврейским гнозисом. Однако, многие уверены, что каббала появилась в средние века в зороастризме, даже японская каббала. Не проще ли сказать, что это мысль всех наций? Согласно книге «Зогар», говорит Вильо, каббала – это первоочередная, универсальная

[3] См. работу Поля Вильоли (опубликованную Нури в 1923).

традиция, которая в большей или меньшей степени сохранена у всех наций. Но возможно, именно евреи сохранили ее в более первозданном виде.

С другой стороны, она настолько богата, настолько сложна, и настолько непонятна, что несмотря на огромное количество исследований и работ, написанных на эту тему[4], в ней все еще остается много неизвестного и непонятного. Она остается живой и дает плоды благодаря эксегетистам.[5]

Вы видите, что ученые, например, Элифас Леви, Папюс, Пиобб и многие другие изучают каббалу, окрашивая ее своей индивидуальностью, но наполняя е живой мыслью и мощной оригинальностью. В любом случае многиеконцепции управляют целой каббалистической традицией.

В первую очередь, это концепция единства, которую мы находим в алхимии (единство материи) и в герметической философии (бог един, многобожие лишь для толпы). От этого единства каббала идет к двойственности, тройственности, четверичности и т. д., с помощью которых маги объясняли все. Отсюда та важность, которую каббала придает числам, лежащим в основе теории Пифагора.

Разве не теория двоичности предполагает вечную борьбу добра и зла (бог и сатана, которых мы находим в любой религии), отсюда принцип всеобщего антагонизма, принцип равновесия между двумя ударами, физическим и духовным и т. д.?

разве не принцип троичности породил троицу, три мира (материальный, духовный, божественный), идею о трех царствах природы, трех фундаментальных цветах, трех состояниях материи и других аналгий к ним?

Разве не из принципа четверичности мы получаем четыре стороны света, форму креста, четыре элемента и т. д.?

Так же и пятеричность, семиричность и т. д.все это – каббалистические ключи, способные открыть для посвященного тайны скрытой науки. Пространство, время, законы, правосудие, любовь, феномены – все в каббале имеет числовое соответствие. Вы будете удивлены, что числовая ономантика переводит имя в числа и дает его духовное и пророческое значение? Через числа каббала изучает всемирную гармонию и всемирную борьбу.

Каббала также является великим искусством тайных отношений. Откройте руководство по высшей магии Пьера Пиобба, одну из самых знаменитых и примечательных книг, которая не раз шокирует неподготовленного читателя. В ней вы найдете краткое описание отношений, например.

В ивритском алфавите – между буквой, ее числом, значением, картой таро, знаком зодиака, ее священным именем и символом.

В геометрии – между каждой фигурой и ее символом.

В астрологии – между знаками зодиака, планетами, металлами, цветами, растениями, животными, запахами, частями тела, магическими силами.

Так, везде преобладает закон аналогии. Особенно в каббале. Существует теория о флюидах, которые намагничены, наполненны жизненной энергией, и которые называются телеграммами, инри, астральным светом, периспиритом, эфиром, двойником, и т. д.

Эти флюиды, тайные и мощные, предметы многочисленных противоречий, экспериментов, которые отчасти являются причиной чудес, колдовства, спиритизма,

---

[4] Нет надобности повторять, что по каббале написано огромное количество книг. Работа Папюса содержит целую библиографию по этому предмету, классифицированную по странам и теме. Самые известные французские писатели – Франк, Амелино, Барле, Рене Кайле, Элифас Леви, Фабр д'Олдиве, Станислас де Гуайта, Жорне, Лежей, Ленэн, Эмиль Мешле, Сент-Ив д'Альвейдр, Пеладан, Албександр Уейль, Берте, Харп, Седир.

[5] Экзегетика (от греч. exegetikos – разъясняющий), то же, что герменевтика – искусство толкования текстов (классической древности, Библии и т. п.), учение о принципах их интерпретации.

ясновидения, психометрии и т. д., эти флюиды, которые являются основой астрологии, магии и многих других наук, с ними каббала также имеет дело. «Слово не выражает идею. Оно создает ее», – пишет Швебель в своей «Проблеме зла». Это вся каббала. Во всяком случае, большая ее часть. Любой магический ритуал основан на силе словаименно эта идея придает величие вступительным словам евангелие св. Иоанна: «Вначале было слово и слово было бог».

Сила слова – это сила флюидов, которые соединяют невидимой нитью все, что существует. Сила числа. Здесь мы говорим о сущности каббалы, которая, используя троичный секрет в свете аналогии, сделала попытку дать полное и логическое объяснение судьбы мира и человека. Было бы долго и сложно анализировать все книги, написанные по каббале, или следовать по всем тропинкам, которые ведут в различные сферы интеллекта. Но мы можем дать несколько примеров и выводов. Возьмем, к примеру, знаменитое объяснение пророчества Иезекииля, предложенное Элифасом Леви в своей «оккультной гармонии двух завещаний».[6] Оно действительно имеет огромную привлекательность. Известно, что когда Иерусалиму угрожали ассирийцы, Иезекииль, которого люди считали пророком, но который на самом деле был священником и тайным посвященным, написал знаменитую, но ужасно непонятную книгу. Леви утверждает, что эта летопись была ничем иным, как попыткой сохранить оккультную теологию евреев. Строчка за строчкой знаменитый автор объясняет ее, показывая мимоходом отношения с египетскими, индийскими и ассирийскими посвященными (согласно различным скульптурам), с таро (21 карта, Мир), и наконец, с евангелием, где мы находим льва, орла, быка и человека – знаки четырех священных персонажей.

Он также поясняет, почему Моисей запретил покрывать храм в Иерусалиме иероглифами, которые символизировали поклонение идолам, не признаваемых евреями (евреи, как и все каббалисты, поклонялись единому богу). Поэтому мы видим, что Иезекииль против идолов, лжепророков, пороков, угроз, проклятий, пророчества. И каббала утверждает: разве храм Соломона не ориентирован, организован и построен в соответствии с архитектурой, воплощающей все самое основное тайной доктрины.

Проклятия Иезекииля состоят из семи частей, соответствующим различным главам Апокалипсиса. Следовательно, мечта пророка принимает фрму креста, который сам является воплощением четырех сторон света и квадратурой круга. Крест – это буква тау, напоминающая букву Т, основу храма будущего, описанного пророком, и который будет основой мира, управляемого теократией, в которой существует иерархия интеллекта и правды. Пророчество Иезекииля, вкратце, это работа реформатора, палингенетическое произведение, которое является темой апокалипсиса.

Вот второй пример, взятый из этой же книги: согласно Элифасу Леви, апокалипсис – это лишь итог посвящения и ключ к высшей каббале. Цепочки будущих событий необходимо искать только под пеленой трансцендентальной и пророческой философии истории. Это и есть борьба духа со зверем, истинного знания с невежеством, семи добродетелей с семью пороками. Поэтому 7 подсвечников, 7 звезд, 7 печатей, 7 ангелов, 7 труб, 7 церквей Азии – это символы семи эпох, через которые должна пройти церковь до триумфа Нового Иерусалима.

Эти 7 эпох начинаются с первобытной церкви, затем следует эпоха мучеников, христианство во главе с Константинополем, эпоха великих докторов и великих святых, завоевания варваров, возрождение, и, наконец, возрождение церкви через каббалу. Мы дошли до этой последней седьмой эпохи и мы являемся свидетелями великолепного оккультного возрождения. Другой писатель, Спайсер, в своей книге «Наше время и судьба мира» говорит, что время рядом, но он объясняет знаменитое видение Даниилу. Возможно,

---

[6] Манускрипт написан в 1861 г. для барона Спеладьери, передан им в письме в 1880 г. т г-ну М.Шароту, который пароводил спиритические сеансы в Лионе, в обществе розенкрейцеров, и наконец, опубликован Ноурри в 1920 г.

что большинство подобных книг содержат много мистики, но тем не менее, нужно признать, что они признают, что в оккультной науке наблюдается необычное перерождение. В воздухе чувствуется что-то подобное мощному дыханию. И вполне возможно, что между многочисленными каббалистическими теориями нашего времени возникнет согласие. Далее поговорим о каббалистических методах, взятых из еврейской каббалы Поля Вильо, о которой мы уже говорили, не принимая во внимания методы Христа, который, говоря иносказаниями, на самом деле использовал метод инициации.

Язык каббалы был символическим. Лексикон, должно быть, заимствовался из «Зогара» (где посвященные назывались рабочими в полях, великими докторами, могучими деревьями и т. д.) техника каббалы с одной стороны является необычайно сложной. Она делится на три основные группы: гематрия (отношения между различными концепциями, основанные на равной ценности всех букв), нотарикон (образование новых слов с объяснением первых букв этих слов), темурах (замена определенных букв другими, в соответствии с различными каббалистическими комбинациями). Таким образом, лестница Иакова соответствует горе Синай, обе они имеют численную ценность 130. так, слово из 72 букв, которые имеют на себе заклинание каббалистического теолога, представляют бога и его 72 высших интеллекта. Весь талмуд тоже каббалистичен. Поэтому говорят, что буквы еврейского алфавита живые. Некоторые даже пытаются объяснить форму этих букв, которые на самом деле представляют собой небольшие рисунки.

Формат нашей энциклопедии не позволяет нам более углубляться в этот предмет. Далее мы поговорим о мистической стране чисел, где есть много того, чему стоит удивляться и над чем стоит поразмышлять.

II. Числа

Таинственное царство чисел всегда будоражило человеческий ум, и мы знаем, что Пифагор основал на нем целую мистическую философию. В старину люди верили в, что числа влияют на их судьбу, наши астрономы и химики, говорит мадам Фрайя, утверждеают, что между вселенной, материей и простыми числами существует гармоничная связь. Давайте никогда не будем, говорит в свою очередь Клод де Сен-Мартен, отделять числа от того смысла, который они имеют, так как в этом случае они потеряют свою ценность и будут нам не более полезны, чем знание синтакса языка, из которого мы не понимаем ни слова. Народный ум, который зачастую действует интуитивно, и даже по-детски, случайно собрал целую коллекцию традиций, связанных с магической силой чисел. Мы может доказать верность утверждений «где два, там и три», садиться тринадцатым за стол к неудачам и т. д.

Гимьо, современный герметист, утверждает, вслед за Агриппой, Планискампи и Сен-Мартеном, что в числах содержатся элементы всех наук. Биск де Везе, в свою очередь, рассматривает тайны чисел в своем труде «Эзотерическая доктрина сквозь века». К ней можно обратиться за различными подробностями, как и к «Оккультной философии» Агриппы (1727), «Тайнам руки» Дебаролля и т. д. В общем, видно, что наука о числах входит в каббалу. Она – одна из тех наук, которые образуют основу каббалы. Ее изучали многие выдающиеся люди. Никто не удивится, услышав, что однажды мы присутствовали на лекции известного оккультиста, который собирался лишь вкратце рассказать о теории чисел, и который за час объяснил 41 число.

Прежде всего, скажем, что в системе Пифагора предпочитают нечетные числа четным. Но числа 1 и 3 представляют собой верховного бога, совершенную гармонию. Пифагору особенно нравились простые числа, которыми в арифметике называет числа, делящиеся только на себя и на единицу. Это: 1, 2, 3, 5, 7, 11, 13,17, 19, 23,29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, 97…

Мадам Фрайя говорит, что это – удачные числа для пари на скачках и лотерей. Выбирайте их. Далее мы дадим краткое описание основных чисел.

1. Пифагорийцы считали, что это число предстевляет собой верховного бога, что оно

содержит все и выводится из всего. Это центр, который находится везде, который неделим и необходим, так как не существует числа, в котором мы не найдем единицы.

2. Это источник зла, так как в этом числе содержится двойственность, борьба со всей ее жестокостью и обманом. Единство содержит вечное добро. Но когда появляется 2, содержащее антагонизм, миру конец. Что такое сомнение? Колебание разума между двумя решениями. Даже когда вы уже приняли решение, вы всегда думаете о втором возможном решении, и это накладывает отпечаток на ваши действия. Что такое мир, как не вечная борьба внутри всех его элементов между 2 принципами? Вместо вечной весны на небе собираются дождевые тучи, чтобы закрыть собой солнце. Все проблемы, все драмы нашей жизни происходят лишь из-за того, что второе событие всегда вступает в конфликт с первым, нашим существованием. Два – это число разногласий и войн внутри нас или между нами. Однако, это еще и основа принципа двоичности, который не обязательно означает зло. Поочередно человек действует в соответствии с этим законом, и если силой своей воли он войдет с ним в гармонию, он всегда будет одинаково далек от решительности и нерешительности. Закон, двоичности, говорит Жаго, является знаковым руководством человека следующим образом: не важно, имеем ли мы дело с физиогномией или почерком, они могут рассматриваться с двух разных углов: длины и ширины. Длина означает статику, мысль, качество, целостность. Ширина – динамику, дайствие, количество, ценность. Применение этого принципа в физиогномии, хиромантии и графологии дает нам информацию об отношениях между качествами мысли и возможностями действия.

Существует еще много применений принципа двойственности, котые каждый найдет для себя.

3. В этом числе есть что-то священное. Старый догмат троицы – общий для многих религий и космогоний, для многих вещей в жизни в легендах, в истории и природе. Он проявляется в таких вещах, как рождение, жизнь и смерть, три состояния материи, три фазы каждого события (начало, середина, конец), три царства природы, три возраста жизни (молодость, зрелость, старость), три основных цвета и т. д. вспомните также, что Христос спрашивал Петра три раза, любит ли он его, что Христос падал три раза на пути на Голгофу, что церковь разделяет мир на три части: рай, ад, чистилище, что ангел звонит три раза и учит трем божественным добродетелям. Посмотрите на мифологию. Три Грации, три богини судьбы, три Гарпии, три Горгоны, три Фурии. Наконец, в оккультизме мы находим три части человека, которые мы уже упоминали (физическое, астральное и духовное тело). Три также образует треугольник (три масонских точки), это число трех самых красивых символических цветов британского флага(голубого, цвета неба, белого, цвета воды, и красного, цвета огня)[7]. Разве воздух, вода и огонь не самые благородные элементы природы? А сколько можно сказать о троичности в физиогномии (вегетативность, чувствительность, интеллект, которые соответствуют нижней, средней и верхней части лица). Но мы дали достаточно примеров.

4. Множественность двух (двойная двоичность) если смотреть на это число под определенным углом, оно означает споры и битвы так же, как и 2. однако с четверичностью связаны многие концепции, например, 4 элемента, 4 стороны света, 4 евангелиста, 4 темперамента согласно Гиппократу, Полти, Гэри де Лакруа и т. д. в каббале это крест, сфинкс, куб и т. д.

5. Счастливое число, говорит Фрайя, хотя Сен-Мартен считает, что в нем много обмана и лжи. Оно предсказывает успех в сердечных делах. Это число гласных, которые вместе составляют имя бога (а, е, и, о, у или и, е, о, у, а: Иеоуа). Церковь рекомендует 5 деяний перед причащением (деяния веры, любви, смирения, желания и надежды), и признает 5 саркаментальных принципов (крест, святая вода, освященный хлеб, мирской поцелуй, благословение священника).

---

[7] То же сочетание цветов мы наблюдаем во многих флагах разных наций, н-р, американском, фрамнцузском, российском (прим. ред).

В каббале 5 – это пентаграмма, горящая звезда гнозиса. Это число Иисуса (5 букв). Существует 5 чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). 5 пальцев на руке, 5 костей пясти, плюсны, черепного мозга, существует 5 частей света, 5 делений в духгалтерском деле (товары, наличные, счета к оплате, счета к получению, доход и убыток), 5 актов в классической драме. Закон пятеричности используется также в топологической физиогномии. Мы также заметили, с точки зрения удачи в игре, которая всегда имеет что-то каббалистическое и мистическое, что в «Пти Шво» на доске из 9 фигур, пятая называется «фигура дома», защищает казино против игроков на полосах (1,3,6,8 и 2, 4, 7, 9), где игроки имеют одинаковы шансы. Без 5 шансы были бы равны у всех, но чтобы победить игроков, у казино должно быть шансов больше. В этом случае игрок имеет только 4 из 9 шансов выиграть против 5 из 9 шансов проиграть.

6. Шесть – это прежде всего гексаграмма (см. приложение), двойной треугольник небес (вершиной вверх) и земли (вершиной вниз). Это пентакль Соломона, аксиома, выгравированная на изумрудной плите, число свободы и работы (Папюс).

7. Это одно из самых примечательных чисел с точки зрения мистической математики. Мы говорили об игре. Как много людей начинают с 7. Попросите кого-нибудь задумать число от 1 до 10.и в большинстве случаев это будет 7. Почему? Потому что это число судьбы. Оно преобладает в религии и оккультизме, в библии, в легендах и истории. Существует 7 таинств, 7 смертных грехов, 7 покаянных псалмов, и в истории Пресвятой Девы 7 скорбей, 7 радостей, 7 побед. Церковь учит нас, что существует 7 добродетелей (смирение, милосердие, целомудрие, альтруизм, воздержанность, доброта и усердие) и 7 даров духа (мудрость, ум, наставление, сила, умение, благочестие и боязнь перед богом). Апокалипсис говорит о 7 церквях, о 7 духах, записывающих слова бога, о 7 печатях книги пророков, 7 посланниках – ангелах, 7 напастях, 7 ветвях символического подсвечника, 7 лампах, 7 звездах и т. д. Из жизни Христа мы можем говорить о 7 словах, сказанных им на кресте, 7 буханках хлеба в корзине, когда он накормил 5 000 человек. Бог-отец, когда он создавал мир, отдыхал на 7 день. Поэтому в неделе семь дней, 7 недель межде Пасхой и Троицей, в библии 7 тучных и 7 тощих коров во сне фараона, число мессианских лет, предсказанных Даниилом, кратно 7, жертва 7 телят и 7 коров, предложенная друзьями Иова, дар из 7 зверей, сделанный Авраамом Авимелеху, армия Иеговы 7 раз окружала город Ирихон прежде, чем его стены пали.

Теологи средневековья подсчитали благословения спасителя в рае для тела. Их 7 (здоровье, красота, ловкость, свобода, удовольствие, сила и долголетие). Для души их тоже 7 (согласие, честь, сила, защищенность, радость, мудрость, дружба). Наконец, теософия учит, что человек сделан по семи принципам, которые мы дали в индусских именах выше. Это еще не все. Просмотрим книги, связанные с античностью. 7 чудес всета (пирамиды, висячие сады Семирамиды в Вавилоне, статуя Зевса в Олимпии, храм Дианы в Эфесе, Колосс Родосский, Мавзолей в Геликарнасе, маяк на острове Форос рядом с Александрией). 7 мудрецов Греции (Фалес, Солон, Хилон, Питтак, Биант, Клеобул, Периандр), 7 правителей Фив, 7 голов лернейской гидры, 7 холмов, на которых построен Рим. (Палантин, Авентин, Капитолий, Коэлий, Виминал, Эсквилин, Яникул) Необходимо также упоминуть 7 цветов радуги, 7 нот в музыке и т. д. Число 7, утверждает Фрея, означает ум, силу, необычайные приключения. Играя, ставьте на 7. покупая лотерейный билет, ищите 7. Вы улыбаетесь? Тогда посмотрите на любую лотерею У нас лотерея сентября 1923 года. В ней полно семерок.

Париж 1898, 552, 307. выигрыш 100 000 франков.

Париж, 1912, 436,187. Выигрыш 100 000.

Париж, 1921, 1 637, 923 и 3556, 927, выигрыш каждого по 100000 франков.

Национальный кредит 1919, 5, 852, 077, выигрыш 1000000 и 4, 077,846, выигрыш 500000.

Национальный кредит 1921, 410 027, выигрыш 500 000 франков.

Фонсиера 1885, 94 877, выигрыш 100 000 фр.

8. 10. 11. 12 – двойная четверичность. 8 означает препятствие, печаль, горести.

10. С точки зрения удачи интереса не представляет. Но в каббале это совершенное число. Это декада, считающаяся в Иврите именем Сефирота, множественным числом в лингвистическом смысле от цефара, что означает число, отсюда английское слово. Существует 10 сефиротов с различной эманацей:

1. кетер – корона.
2. хокма – мудрость. Созидательная троица (жизнь, форма, свет).
3. бинах – ум.
4. хезед – милосердие.
5. гебурах – сурововсть
6. тиферет – красота.
7. незах – победа.
8. ход – величие, слава.
9. йезод – основание.
10. малхуд – царство.

Созданная Вселенная имеет аналоги в 7 планетах астрологии.

12. Тоже число, состоящее из 2 (2 на 6). Это зло, хотя мы можем говорить о 12 апостолах, Христа, 12 месяцах года, 12 знаках зодиака. Линия из 11 слогов не музыкальна. Увидеть 11 во сне – к беспокойству и потере денег.

11. Гротеск, односторонность. Линия из 11 слогов не музыкальна. Увидеть число 11 во сне – к беспокойству и потере денег.

12. В каббале – это число философского камня. Прежде чем перейти к 9, дадим троичный ключ к числам, согласно Пьеру Пиоббу:

Первая троичность:

1. единство. Существо.

2=1+1 двойственность, союз.

3=2+1 тройственность, поколение.

Вторая троичность:

7=4+3 четверичность, закон

5=2+3 пятеричность, наука.

6-3+3 двойная троиность, прогресс.

Третья троичность:

7=4+3 семеричность, истина.

8=4+4 двойная четверичность, судьба.

9=4+5 тройная троичность, знания.

Троичный ключ, добавляет автор руководства по высшей магии, если не единственный, то по крайней мере самый легкий из числовых ключей, который подходит ко многим магическим процедурам.

9. Только теперь мы добрались до 9, прекрасной цифры. Считается, что она приносит призы в лотерее. В мифологии мы находим 9 муз (Клео, Мельпомена, Талия, Евтерпа, Терпсихора, Эрато, Урания, Полигимния, Каллиопа), в Греции 9 архонтов, в христианстве 9 чинов ангелов (серафимы, херувимы, престолы, господства, власти, силы, главы, архангелы и ангелы). Соответствующая иерархия наблюдается среди демонов ада. В церкви есть девятичность. Женщина носит ребенка в утробе 9 месяцев. После смерти Христос являлся своим ученикам 9 раз. Интересны следующие арифметичесские любопытные вещи:

9×2 = 18 и 9×9 = 81.

9×3 = 27 и 9×8 = 72.

9×4 = 36 и 9×7 = 63.

9×5= 45 и 9×6 = 54

Полученные цифры результатов имеют в сумме одно и то же число 9: 1 и 8, 2 и 7, 3 и 6, 4 и 5.

13. с этим числом связано большое количество противоречий. Некоторые считают это число проклятым, другие – наоборот. Некоторые никогда не отправятся в поездку на 13

маршруте или никогда не сядут 13-м за стол, боясь в первом случае несчастного случя, а во втором смерти. Христос был продан Иудой, 13-тым посчету за столом в тайную вечерю, утверждают такие люди. Они забывают, без сомнения, что 13 число каждого месяца, даже если оно выпадает на пятницу, когда ничего ни с кем не происходит, так же как и в случаях смерти или катастрофы число 13 ни при чем. Другие люди считают это число счастливым для них. Следовательно, можно сделать вывод: 13 – не обязательно счастливое или несчастливое число. Оно может иметь то или иное влияние на человека, которое зависит от самого человека. В любом случае, число 13 предвещает что-то необычное. А теперь посмотрим на примеры истории, о которых так много думал Виктор Гюго.

1. Герцог Берийский (сын Карла X), муж иностранной принцессы, был убит Лувелем 13 февраля 1820 года (в месяц падения Луи-Филиппа) и он передал трон своему 10-летнему сыну, но ему сказали, что уже слишком поздно. Революция 1880 года длилась 8 дней. Карл X потерял трон в возрасте 74 лет, он уехал в Англию, где и умер в изгнании.

Герцог Орлеанский (сын Луи-Филиппа) муж иностранной принцессы умер насильственной смертью 13 февраля 1852 года (в месяц падения Луи-Филиппа), и он передал престол в руки своего 10-летнего сына, но ему сказали, что уже слишком поздно. Революция 1848 года длилась 8 дней. Луи-Филипп потерял трон в возрасте 74 лет и уехал в Англию, где он умер в изгнании.

Разве эти параллели в несчастьях не нелепы? Колумб чтил пятницу. Он, наверняка, заметил, что именно в пятницу (13 августа 1492) он покинул гавань Палос тремя кораблями, чтобы плыть в Индию по воде, будучи уверенным, что земля круглая? Именно в пятницу он увидел птиц, признак того, что близко обитаемая земля. Именно в пятницу (12 октября 1492 г.) после 70 дней плавания он сошел, гордый и счастливый, на маленький остров Лукаяс, ступив, таким образом, на американскую почву. Именно в пятницу (17 мая 1492 г.) он триумфально вошел в Барселону. Именно в пятницу (30 ноября) он возвел крест в Пуэрто-Санто. Именно в пятницу (4 января) на рассвете он отправился в Испанию. Именно в пятницу он со славой вошел в Палос.

Мы справедливо приписываем пятнице много славы, хотя некоторые считают ее несчастливым днем., несмотря на то, что это венерин день, и он выбран для великих празднеств (однако, верно и то, что Христос умер в пятницу, и церковь запрещает верующим в этот день есть мясо. Венера и Христос находятся на разных полюсах). Вспомним следующие факты:

В пятницу (7 сентября 1565) Меленденом был основан самый древний город в США Сент-Августин.

В пятницу (10 октября 1620) в Принстоне высадились первые английские эмигранты.

В пятницу (17 ноября 1777) в войне за независимость сдался город Саратога и (19 октября 1781) Йорктаун.

В пятницу (26 февраля 1732) родился первый президент США Джордж Вашингтон (примечательно, что 26 = 13´2, и что 1+7+3+2 = 13).

В пятницу же новая конституционная республика США подписала союзнический договор с графом де Вергеном, министром Людовика XVI.

Как мы видим, у США нет причин жаловаться на пятницу.

Возвращаясь к числу 13, давайте разберемся, почему многие выдающиеся люди приписывали ей столь неблагоприятное влияние. Виктор Гюго был одним из тех, кто верил в то, что это число приносит несчастья. Его записная книжка полна наблюдений по этому поводу. Когда в 1871 году он отправился на национальное собрание в Бордо, он записал, что он с друзьями выехал из Парижа 13 февраля, в вагоне их было13, считая Луи Бланка, и что в Бордо для них было зарезервировано жилье на улице Сен-Мор в доме номер 13. А в ночь на 13 марта поэт не мог заснуть. Он думал о числах, о мечте Пифагора. Он думал о тех совпадениях, которые связаны с числом 13, начиная с числа января, и он вспомнил, что должен покинуть дом на улице Сен-Мор, 13 через несколько часов. Вечером того же дня он должен был ужинать в ресторане Ланта со своими друзьями, снохой Алисой и 2 внуками

Жоржем и Жаном. Они ждали брата писателя Шарля Гюго.

Кто-то спросил Гюго. Это был владелец его комнаты, Порте. Очень кратко он сказал: «Месье, мужайтесь… Месье Шарль… он умер». Это было 13 марта 1871 года.

Гастон Дери собрал следующие совпадения из жизни знаменитых писателей, связанные с числом 13.

13 декабря 1922 года Анри Беро получил Гонкуровскую премию. В это же время он написал 13 книг. Он жил в доме 67 (6+7=13) на улице Рошо. Номер его телефона был 5493.

Эрнест Ля Женес заметил, что на похоронах Оскара Уайльда 13 человек сняло шляпы перед гробом, на которм был номер 13.

Он же говорит, что «Кафе Англез», где за столом было 13 человек, находился в доме номер 13 по бульвару Дез Англе и доме номер 13 на улице Мариво. Кафе закрылось 31 (перевернутое 13) марта 1913 года, и на тринадцатой неделе того же года дом, где он находилось кафе, был разрушен.

Именно в пятницу 13-го числа в 1907 году с Аннунцио случился несчастный случай, в результате которого он чуть не потерял глаз. Вагон, в котором он ехал, был под номером 13. водитель попросил уплатить 13 лир. Вернувшись домой, писатель обнаружил 13 писем. Вечером за столом было 13 гостей. 13 августа 1922 года он очень опасно упал. Это объясняет то, что Аннунцио, посылая другу одну из своих книг, датировал посвящение следующим образом: «Аркахон, 2 января 1912+1», а 13 страница в его работе обозначалась как 12а.

Мюссе, который боялся и пятниц и 13-х чисел, забеспокоился, потому что его путешествие с Жорж Санд началось 13 числа.

Ричард Вагнер, сумма букв имени и фамилии которого равнялась 13, родился в 1813 году, умер 13 февраля 1883 года. Его прославленный «Тангейзер» впервые увидел свет в Париже 13 марта 1861 года, где он был повторен 13 мая 1895.

Поль Дешанель, родившийся 13 числа, женился в пятницу 13, и именно 13-го числа палата выдвинула его кандидатом в президенты. Сумма букв его имени и фамилии 13.

Генри Кистемекерс, в фамилии которого 13 букв, родился 13 октября, получил степень в лингвистике 13 числа, его пьеса «Марта» была принята 13-го числа и ее последняя репетиция была тоже 13-го. Премьера пьесы «Оскорбление» была 13, также как и ее последующий показ в Брюсселе.

Генеральная репетиция «Инстинкта» и премьера «Соперницы» состоялись 13-го, этого же числа была принята «Засад» а, и он был награжден орденом Почетного легиона, естественно, 13 числа.

Эдмонд Ростан (13 букв в имени), был 13-м, кто занимал 13-е место в Академии.

14. Интересные совпадения также связаня с числом 14. Оно, естественно, сыграло удивительную роль в жизни Людовика XIV, который, будучи 14-м в роду, кто носил это имя, достиг величия в возрасте 14 лет, сел на трон 14 мая, видел, как его предшественник Людовик XIII умер в 1643 году (1+6+4+3 = 14), его жизнь была спасена Тюренном в Блиндо в 1652 году (1+6+5+2=14), он начал свое царствование в 1661 г. (1+6+6+1=14), подписал Дуврский договор с Англией в 1670 г. (1+6+7=14) и умер в 1715 г. (1+7+1+5=14) в возрасте 77 лет (7+7=14).

Это число также преобладает в жизни Генриха IV французского, чье полное имя Анри де Бурбон (или Анри Наваррский) имеет 14 букв, который родился 14 декабря 1553 года (1+5+5+3=14) или 14 веков и 14 декад после рождества Христова, умер 14 мая после того, как правил 3 раза по 14 лет, и прожив 4 раза по 14 лет, 14 недель и 3 раза по 14 дней.

Далее Жан Шатель, который пытался убить его, ранил его через 14 часов после вхождения королевы в Сен-Дени, которая сама родилась 14 мая.

Что касается Равальяка, он был казнен через 14 дней после убийства его короля, каковое было совершено 14 мая 1610 года (115 ´ 14=1610) на улице Ферроньери, расширение которой было приказано законом от 14 мая 1544 года (1+5+4+4=14), то есть за 4 раза по 14 лет до этого события.

Наконец, именно 14 марта 1590 годабыла выиграна битва при Иври. Какие совпадения!

И какие интересные вычисления! Далее после 14 особенности чисел уменьшаются. Но мы укажем на некоторые из них.

15. Символ духовных подъемов. (чтился 15 день 7 го месяца)

16. Это число Пифагор считал счастливым (совершенный квадрат).

18. Теологи считают его несчастливым, так как Израиль был под властью Эгона, царя моавитян 18 лет. Каббалист считает это число сыном ошибки и суеверия.

19. Это счастливое число, так как состоит из двух счастливых чисел 1 и 9.

21. Это число предсказаний (3 ´ 7). Вспомните 21 орудие церковной службы, что, без сомнения, является пережитком старых верований.

22. Хорошие число 22 буквы еврейского алфавита, и 22 книги ветхого завета.

28. Лунарное число.

30. В этом возрасте Христос начал свои чудеса. Он был продан за 30 монет.

40. Это очень важное число и оно напоминает нам, что евреи скитались 40 лет, прежде чем они вошли в обетованную землю. Моисей оставался 40 дней на горе Синае, а Илия провел 40 днейв одиночестве. Христос постился в пустыне 40 дней, проповедовал слово божие 40 месяцев и оставался в могиле 40 часов. Иерусалим был разрушен римлянами через 40 лет после вознесения Христа.

50. Это число ослабления знаков, число святого духа. Закон был дан Моисею на горе Синаи через 50 дней после бегства из Египта. Святой дух снизошел на апостолов через 50 дней после воскресения Христа.

60. Это число считалось священным у египтян.

100. Совершенство. 1000 – абсолютное совершенство, куб 10.

Мы могли бы бесконечно говорить о странностях цифр. Но закончим мы следующим:

1. Соответствиями, с точки зрения цифр, между правлениями Людовика IX и Людовика XVI, которому его исповедник сказал у подножия эшафота: «сын Святого Луи, поднимись на небеса», беря за основу число 539 – число лет, прошедших между рождениями этих двух королей. Если прибавить эту цифру к дате важного события в жизни первого, похожее событие можно найти и в жизни второго.

Например:

Рождение Св. Луи (23 апреля) 1215
+ 539
Рождение Людовика XVI (23 апреля) 1754
Рождение Изабеллы, сестры св. Луи 1225
+ 539
Рождение Изабеллы, сестры Людовика XVI 1764
Смерть отца Св. Луи 1226
+ 539
Смерть Дофина, Людовика XVI 1765
Начало меньшинства Св. Луи как короля 1226
+ 539
Начало меньшинства Людовика XVI как дофина 1765
Амнистия, подписанная между победителем
Св. Луи и Генрихом III английским 1243
+ 539
Договор, подписанный между победителем
Людовиком XVI и Георгом III Английским 1782
Восточная принцесса приезжает к Св. Луи,
имея желание стать христианкой 1249
+ 539
Восточная принцесса посылает посла к
Людовику XVI для некоторых целей 1788
Поражение св. Луи. Он брошен всеми и взят

в плен в Монсорат 1250
+ 539
Эмиграция принцев. Людовик XVI, всеми
покинутый и взятый народом в плен в октябре 1789
Восстание пастухов. Отступник – священник
во главе восставших – 1250 год
+ 539
Якобинское восстание. Отступник – священник
предлагает свою церковь народу – 1789 год

2. Наблюдение, сделанное Шатобрианом: смерть Шарлеманя произошла 31 марта 814 – и конец империи Наполеона – 31 марта 1814, ровно 1000 лет спустя.

3. Составлен список счастливых и несчастливых дней, который показывает следующее:
избегайте заниматься делами 2, 5, 11, 13, 15, 18, 30.
Удачные дни: 1, 3, 7, 9, 10, 12, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 27, 28.

III. Некоторые каббалистические практики

Мы рассмотрели серьезную сторону каббалы и другую ее сторону, которая на первый взгляд выгдядит менее серьезной. К ней мы добавим различные практики, которые также основаны на магическом влиянии цифр.

А. Главные даты жизни

Чтобы их получить, сложите цифры года так, как это показано в следующем примере.
Допустим, год вашего рождения рождения – 1888.
Выведите следующую таблицу:

1888	1913	1927	1946	1966
1	1	1	1	1
8	9	9	9	9
8	1	2	4	6
8	3	7	6	6
1913	1927	1946	1966	1988

Даты, полученные в итоге, принесут великие события. Они скорее обозначают великие периоды перемен в соответствии с номерами, организованными определенным образом. Но существуют и другие группы событий, и любой класс может считаться начальным моментом, например, Первая Коммуна, первая любовь, первый творческий, финансовый или другой успех, и таким образом, можно составить религиозные, любовные, творческие и финансовые закономерности.

Б. Современный каббалистический список

Этот список позволяет предсказать результаты спора, судебного дела, дуэли, любого противостояния. Основой его является сопоставление числовых значений, долержащихся именах сопреничающих людей. Волей-неволей более крупное сочетание довлеет над меньшим. Основой этого предсказание является нумерологическая таблица числовых значений букв.

A 1	B 2	G 3	D 4	E 5	C 6	V 7	P 8	Th 9
I&J 10	K 20	L 30	M 40	N 50	X 60	O 70	H 280	Q 90
R 100	200 280 S H	T 300	U 400	F или Ph 500	Ch 600	Y 700	W 800	Z 7000

Для того, чтобы предсказать итог спора, составьте два столбика из цифр, соответствующих буквам имен обеих сторон. Достаточно их сложить, и вы узнаете победителя.

Простейший пример: давайте погадаем, кто из трех претендентов на пост президента США одержал победу на выборах 1912 года. Подскажем: их было трое: Вудро Вильсон (Wilson), Теодор Рузвельт (Roosevelt) и Вильям Тафт (Taft).

W	800	**R**	100	**T**	300
I	10	**O**	70	**A**	1
S	200	**O**	70	**F**	500
0	70	**S**	200	**T**	300
N	50	**E**	5		
		V	7		
		E	5		
		L	30		
		T	300		
	1160		***737***		***1101***

Простая арифметика показывает, что сумма составляющая имя Вильсона преобладает перед двумя его соперниками – он-то и пришел к победе в 1912 г.1

Нумерологическая таблица «Рука Фатимы»

Рука Фатимы (или Фатима) была открыта Джузеппе Калиостро в замке Св. Леона, где он умер в 1795 году. В своем открытии он воспользовался старинным манускриптом, который вновь стал использоваться на Востоке и этот способ дает два предсказания:

1. В нем заключен ключ к индивидуальным числам для понимания характера и темперамента человека.

2. Ключ двойного зодиака для предсказания будущего.

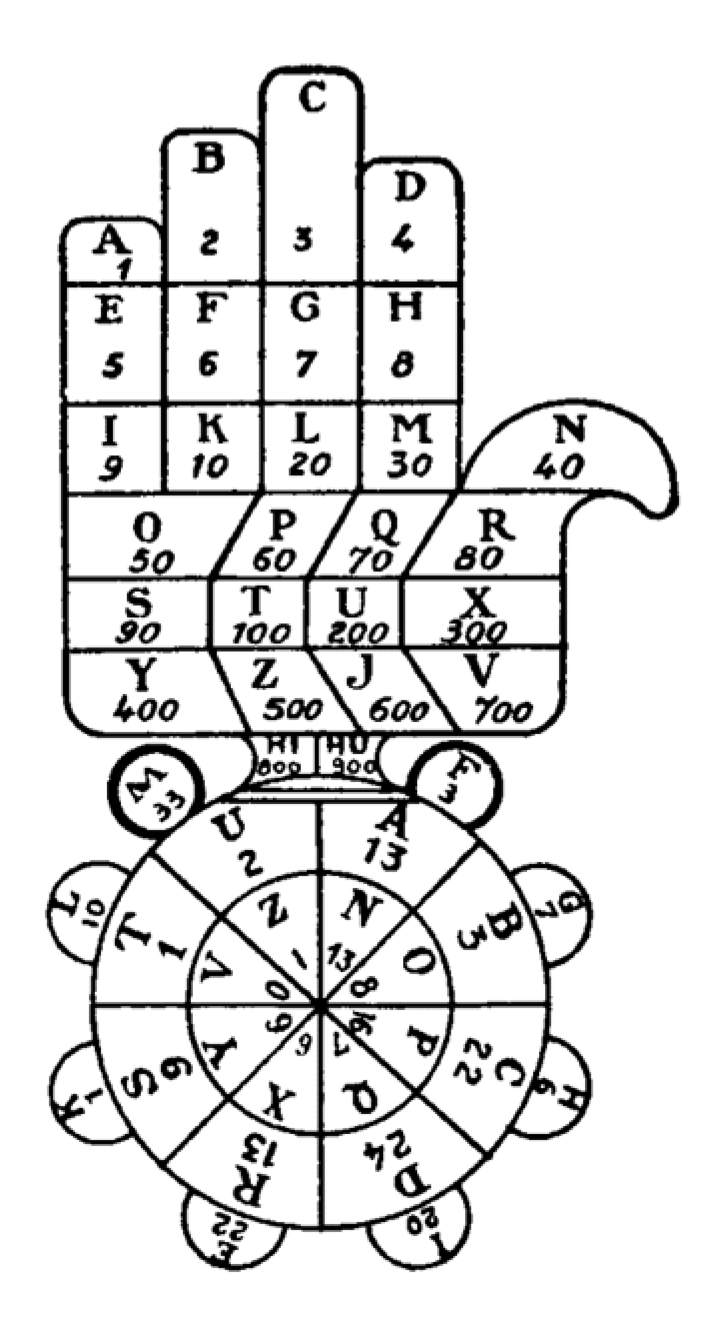
Этот метод используется следующим образом.

1. Для того, чтобы узнать характер, способности, темперамент человека, возьмите каждую букву его имени и фамилии и поставьте их на место соответствующих чисел в руке Фатимы. Сложите их и вы получите индивидуальное число человека.

2. Для того, чтобы узнать значение этого числа, посмотрите на таблицу Руки, отбросив тысячи и разделив число на сотни и единицы, если не можете найти в таблице целое число.

3. Для того, чтобы узнать, победите ли вы в предстоящей битве, в любом

противостоянии (любовном, деловом и т. д.) напишите ваше христианское имя и имя вашего соперника и найдите их сумму с помощью шифра двойного зодиака. Разделите каждую сумму на 9 и найдите получившееся число в колонках специальной таблицы. Вы узнаете, кто победит.



Список числовых соответствий по руке Фатимы

1. Страсть, честолюбие, рвение.
2. Разрушение, смерть, катастрофа.
3. Мистицизм, дивная неземная любовь.
4. Смелость, мудрость, сила.
5. Счастье, богатство, свадьба
6. Совершенство, труд.
7. Очищение чувств, размышление.
8. Благосклонность правосудия, честность.
9. Несовершенства, муки, боль, разрушение.
10. Удовлетворение, справедливость, будущее счастье.

11. Многочисленные ошибки, труднодостигаемый успех.
12. Приносит удачу, счастливое предзнаменование.
13. Нескрываемый цинизм.
14. Преданность, вплоть до пожертвования.
15. Культ красоты и идеального.
16. Блаженство, сладострастие, любовь.
17. Капризное непостоянство.
18. Неисправимое упрямство.
19. Не имеющее силы (также как 29, 39, и 49).
20. Печаль, суровость.
21. Грубость, жестокость.
22. Находчивость, предусмотрительность, тайна.
23. Не имеющее силы (также как 29, 39, и 49).
24. Безразличие, эгоизм.
25. Сообразительность, много детей.
26. Желание быть полезным.
27. Смелость и стойкость.
28. Благосклонности, нежность. любовь.
29. Не имеет значения (также как и 19, 39, 49).
30. Свадьба, известность.
31. Стремление и слава.
32. Девственная плева, целомудрие.
33. Образцовое поведение.
34. Страдание.
35. Физическое и духовное здоровье.
36. Огромная одаренность, великие замыслы.
37. Благородные подвиги, супружеская любовь.
38. Несовершенство, алчность, зависть.
39. Не имеет значения (также как 19, 29, 49).
40. Подвиги, удовольствия.
41. Не имеет ни духовной ни физической ценности.
42. Путешествия, несчастливая и короткая жизнь.
43. Религиозные церемонии, апостольство.
44. Сила, богатство, честь.
45. Идеи. много детей.
46. Деревенская жизнь, богатство, изобилие.
47. Долгая и счастливая жизнь без забот.
48. Разбирательства в судах, процессы, разрушение.
49. Не имеет значения (также как и 19, 29, 39).
50. Тюрьма, затем освобождение, счастье.
60. Вдовство.
70. Пристрастие к науке.
73. Любит природу и простоту.
75. Чувствительность, привязанность, милосердие.
77. Раскаяние, последняя милость.
80. Болезнь, выздоровление, долгая жизнь.
81. Гуманитарные науки, интеллектуальная культура.
90. Отстутствие благоразумия, злоключения.
100. Благосклонности, честь, слава.
120. Хороший муж, рьяный патриот.
150. Подхалимство, лицемерие.
200. Фатальная нерешительность.

215. Постоянные несчастья.
300. Философский склад ума.
313. Ясновидение, прозорливость.
350. Наивность, напрасная надежда на справедливость.
360. Общительность, много талантов.
365. Расчетливость, своекорыстие, эгоизм.
400. Искусство, любовь, вспыльчивость.
490. Монастырь, усердие, тайна.
500. Выбор, честь, изваяние.
600. Жертва зависти, успех, затем катастрофа.
666. Коварный заговор, падение в обществе.
700. Сила, энергия, здоровье.
800. Господство, слава, изгнание.
900. Храбрый солдат, крест, награды.
1000. Достигнутая цель.
1095. Жертва преследований, пыток.
1260. Мучения, утешение в старости.
1390. Физическая слабость, духовная энергия.

Список числовых побед, в соответствии руке Фатимы
(по капитану Франлаку)

1 бьет 3, 2, 7, 9.
2 бьет 1, 4, 6, 8.
3 бьет 2, 5, 7, 9.
4 бьет 1, 3, 6, 8.
5 бьет 2, 4, 7, 9.
6 бьет 1, 3, 5, 7.
7 бьет 2, 4, 6, 8.
8 бьет 1, 3, 5, 7.
9 бьет 2, 4, 6, 8.

Пример . Допустим, что мужчина по имени Жан Баррет (Jean Barret) хочет узнать у руки Фатимы свою дальнейшую судьбу и то, сможет ли он в своей любви к мисс X. одолеть своего соперника (некоего Луи). Давайте проведем некоторые вычисления.

J	600	B	2
E	5	A	1
A	1	R	80
N	40	R	80
		E	5
	646	T	100
			268

Сумма 646+268 даёт 914 (личное число).
Это число больше 1000 и близко к 900 (храбрый и славный солдат).
Число же 14 же обозначает пожертвование.
Объяснение: Баррет – боевой, преданный, храбрый, и следовательно, и он победит.
Теперь зададим тот же вопрос насчет Луи (Louis)

L	10	J	20
O	8	E	22
U	2	A	13
I	20	N	13
S	9		
49		***68***	

49 – 9 = 5 остается 4.

Теперь 5 больше 4 (т. к. только число 4 бьет только числа 1, 3, 6, 8.)

68 – 9 = 7 остается 5

Поэтому можно утверждать, что Жан победит Луи, что закономерно в связи с его характером.

IV. Таро, Высший символ

Таро – вкратце, это древняя оккультная наука. Это ее синтетическое обобщение. Оно используется в виде игральных карт для предсказывания будущего. Но для герметического философа это прежде всего предмет для глубокого размышления.

На самом деле Таро, по словам иудея Пикара (его синтетический и практический труд по Таро) открывает мир идей и законов и позволяет нам понять законы развития различных явлений.

На первый взгляд Таро поражает нас своими забавными образами и кажется просто странным. Затем наше удивление, а где-то изумление, перерастает во что-то другое, и умный человек понимает, что перед ним памятник человеческой мысли, и что за детскими картинками спрятано нечто большее, чем просто воображение. Он смотрит на них с большим вниманием, и понемногу он раскрывает для себя эту тайну. Пятая карта становится зеркалом, в котором отражается полное духовное устройство.

Это стремление упрощения вселенского знания при помощи исходного ключа объединяет все народы и может быть найдено не только в Египте (хотя египетские пластины таро наиболее известны), но и у индийцев, где Таро представлено в игре шахматы, называемой там «чатуранга», в которой фигуры представлены 4 группами (слоны, колесницы, кони, пешки), что показывает, как много можно получить от Таро. Нужно помнить, что в Таро также имеется лишь 4 группы мастей.

Также Таро можно найти у мусульман Индии – это игра «гендиф», состоящая из 8 групп (по 12 карт в каждой), разделенные на две части: высшую (короны, луны, мечи, рабы) и низшую (арфы, солнце, дипломы, колоды), показывая таким образом их источники. Таро можно найти у китайцев (см. описание в книге Курта де Жебелина[8] «Первобытный мир»), у германских племен (4 группы – сердца, колокола, листья, желуди), у цыган (по теории Папюса это – наиболее древние карты Таро).

В настоящее время число видов колод Таро очень велико, из них самыми звестными являются Таро Эттейлы[9] (описанные Эли Альта, который считает что это – самое лучшее воспроизведение египетских Таро по книге Тота и это самые покупаемые карты таро), Таро Ватилокса, Итальянские Таро, Безансонская колода, Марсельское Таро (последние три по словам Папюса очень хороши), и наконец, карты Таро Освальда Вирта, составленные по законам, провозглашенным великим оккультистам Элифасом Леви, символизм которых, очевидно, схож с примитивным символическим Таро.

Но что же такое настоящие Таро? Откуда они появились? Ответы на эти вопросы еще не найдены. Освальд Вирт относит дату появления Таро ко временам Карла V, короля Франции

и ко временам игры в карты, однако мы не знаем, какие доказательства своих утверждений ему удалось найти. Скорее всего, здесь мы имеем дело с коллективной работой, которая берет свое начало в далекие времена в Традиции, которая была сохранена цыганами.

Вот мнение Пикара: «Идеи, содержащиеся в Таро, универсальны и неизменны. Они берут свое начало в первых потребностях наблюдателя, терзаемого желанием запечатлеть в форме, числе и символе свои мечты и мысли об универсальном механизме. Подобно «Илиаде» карты Таро имели своих бардов, которые донесли до нас без комментариев эту своего рода небесную поэму. Одной из характерных черт Таро является лишь незначительное их изменение в течение многих веков. Происходят лишь отдельные перемены в начертании мелких деталей, что показывает лишь фантазию художника. Это доказано более близким рассмотрением карт Таро в Национальной Галерее. Таким образом, мы можем утверждать, что до нас карты Таро дошли практически в своем первозданном виде. Поэтому свое внимание и исследование мы должны направить на их скрытую и символическую сторону». Для того, чтобы разобраться во всем этом, нам необходимо иметь некоторые знания по Каббале и астрологии. Кроме того, следует иметь также некоторые знания Тайного смысла чисел. Эти знания помогут нам продвинуться далеко в сфере доказательства, и мы можем дать лишь его элементы, при помощи Папюса и Альта, которые изучали их более досконально.

По мнению Папюса существует священное слово, в котором содержится ключ к всеобщему знанию – это первое слово устной древнееврейской каббалистической традиции, слово, которое сияет в самом центре пылающего треугольника 33-й масонской степени шотландского ритуала, слово, которое, в книге бытия Моисея, обозначает главного бога, и элементы которого описывают его отличительные черты.

Это слово состоит из четырех еврейских букв:

י– Иод, которая символизирует сущность, закон, единство личности, конец, мужское начало, активное.

ה– Хе, что показывает воздействие неличности на эго, то есть начало разделения единства личности, женское начало, пассивное, материю.

ו– Вау, что показывает отношения между личностью и не личностью.

И снова

ה– Хе, которая обозначает изначальную тройственность, переход ко всему, что следует далее.



Это любопытное сочетание иод-хе-вау-хе, которое в числах выглядит как 10, 5, 6, 5 = 26,10, представляющее собой закон всего (то есть 1) близко к небытию (к 0), поскольку число 5 – это есть число 10 деленное на 2.

Таким образом число 10 можно противопоставить ему самому.

Число 6 – это 1 и 5, то есть отношения между личностью и неличностью.

Позднее будет замечено, что хе – это 5-ая буква еврейского алфавита, иод – 10-я, а вау – шестая.

Не уделяя много внимания операциям так называемого теософского сокращения и сложения, которые объясняют, почему каббалистически все числа можно свести к одной из девяти тайнописей, мы приведем здесь любопытный список, найденный в Своде правил высшей магии Пьера Пиобба, который показывает соответствия между астрологией, нумерологией, картами Таро и их символами и 22 буквами еврейского алфавита.

В таро 22 основных карты, столько же букв в еврейском алфавите. Сравните это число с тем значением, которое придает ему каббала.

С буквы М начинаются все английские и иностранные слова, обозначающие мать.

Укажем подвижный символизм сфинкса: лод, закон, неизвестное, и также болшой палец, палец, который указывает правду.

По христианству. Раз уж мы упомянули имя автора «Истории Магии», необходимо дать его представление о синтезе главных загадок и их последовательности: «человеческая сила воли, просвещенная наукой и показанная в действии. создает чувство удовлетворение через силу, которую она использует под вдохновением (плохим или хорошим). Одержав победу в тяжелом испытании, она побеждает и в других делах, устанавливая баланс с благоразумием, она притягивает и обеспечивает удачу. Поток времени измеряется развалинами, разрушениями. Но позади них мы видим свет надежды или разочарования. Человек стремится к счастью. Но его возможно обрести только в могиле в последовавшим за этим возрождении, которое приносит вознаграждение или расплату за грехи. Этот синтез примечателен и объясняет, почему две последние карты взаимозаменяемы».

По изучению Таро можно написать толстую книгу, несмотря на то, что по этому предмету уже написано большое количество трудов, в каждом из которых мы можем найти некоторые расхождения в понимании. которые зависят от точки зрения автора. Мы лишь приведем здесь основные мысли из трех книг: Папюса, Эли Альта и Пикара, их понимание карт или загадок и расхождений у каждого из этих великих оккультистов.

V. Старшие арканы

Для начала укажем, что все 22 карты относятся к законам, причинам и соединяют звездный мир, число, букву и развитие человека. Каждая из них представлена в тройном аспекте, символическом, численном (и алфавитном) и астрологическом. Число и буква имеют свои соответствия в еврейском алфавите. Название карты дает ее символ, список, приведенный ниже, показывает ее астральный характер. Теперь посмотрим, что обозначает каждый рисунок. Необходимо упомянуть, что иногда рисунки различаются по некоторым деталям.



1. Маг. Под этой картой часто понимается спрашивающий. Это молодой мужчина с вьющимися волосами, улыбающийся. То, что на первый взгляд кажется шляпой, это знак, горизонтальная восьмерка, который обозначает вселенскую жизнь. Он стоит на земле, а лист символизирует природу. Перед ним находится стол, на котором мы видим три символа Таро: меч (борьба), монета (доходы), чаша (страсть). В руке у него волшебная палочка духовного волшебника. Эта рука поднята к небу и благородству, а другая опущена к земле и ее благам.

Число, соответствующее этой карте – 1. Это закон единства. Ее буква – алеф, которая в иероглифах соответствует Человеку, Микрокосму. Ее астрологическое значение – солнце. Ее психологическое значение – сила воли. Маг – это человек, который хочет, подобно Богу, творить в позволенных для него границах.

Мы могли бы вслед за Папюсом, Леви, Альта и другими углубиться в объяснения этого и других рисунков. Каждый автор имеет на это свою точку зрения. Не забывайте, что Таро – это прекрасный стимул к мышлению. Поэтому каждый волен иметь свое собственное понимание загадок, естественно, в определенных рамках. Исходя из этого, мы дадим более краткий анализ оставшейся 21 карты или загадки.



2. Папесса. Супруга спрашивающего, сидящая между двумя колоннами с книгой на коленях и вуалью, немного прикрывающей ее лицо. На ее голове диадема. Великая жрица с атрибутами науки и служительница церкви. Здесь мы видим храм (колонны) знания, Каббалу, Двойственность, так ка 2 это пророческое число, противостояния, двойственности, проносящее зло. Соответствующая буква – вторая в алфавите, бет, символ которой рот, священное билище слова, откуда вышло учение, закон, Оккультное знание. Число и буква – это также символ луны, отражение солнца, также как женщина является отражением мужчины. Она также напоминает о единстве мужчины и женщины, о науке.



3. Императрица. Крылатая женщина, восседающая на троне, на конце скипетра которой находится земной шар. На ее щите орел, символ души и жизни. Она представляет собой тройственность, деторождение, потомство, равновесие между активным интеллктом и абсолютной мудростью, зарождение, инкубационный период, волнение, тайну притягательности.



4. Император. Принц с бородой, восседающий на троне, изображенный в профиль, на его щите также изображен орел. Его ноги скрещены, на голове железный шлем, в руке скипетр, символизирующий потомство. При внимательном рассмотрении можно заметить, что его поза напоминает цифру 4, которая в иероглифе соответствует Юпитеру, и звезда этой карты на самом деле Юпитер. Число 4 обозначает всеобщую четверичность. (4 элемента и т. д.) Число куба, символ стойкости и твердости. Ее буква – далет, которая обозначает грудную клетку, или грудь. В общем, ее общее значение – удовлетворение.



5. Первосвященник, папа. Высший священник, властелин тайн, восседающий между Гермесом и Соломоном. Он делает тайный жест (два поднятых пальца) и опирается на огромный крест с тремя ветвями. Два нижестоящих священнослужителя стоят перед ним на коленях. Он обозначает вдохновение. К тому же, 5 – это число веры, квинтэссенции, пентаграммы мудрецов Нила, чувствительной жизни (пять чувств). Буква хи, дыхание. Звезда – меркурий. Значение – вдохновение.



6. Возлюбленный. Здесь мы видим снова нашего фокусника с карты 1 без бороды, с непокрытой головой, стоящего на перепутье двух дорог. Рядом с ним две женщины. У одной на голове золотой венок, у другой волосы распущены. Так, он колеблется между пороком и добродетелью, откуда второе название этой карты, две дороги. Над группой людей любовь отвешивает поклон и закрывает солнце правды. Теперь еврейская буква вау обозначает глаз,

который смотрит, на что решится человек. У этой карты два значения: союз (цифра 6) или испытание.

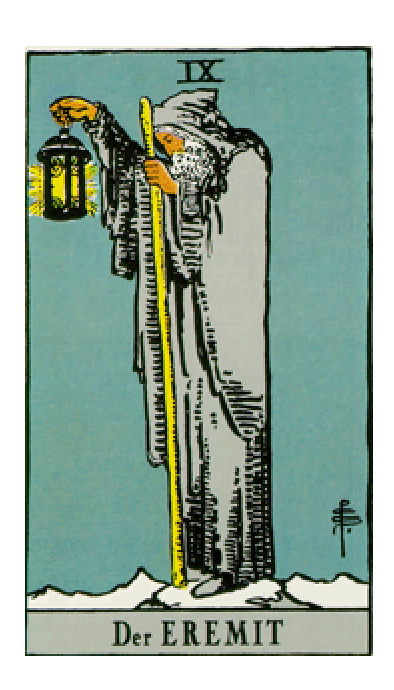
В любом случае она обозначает противостояние сил добра и зла, свободы и необходимости, также как и равновесие между небесами и землей, объятья, любовь. Ее планетный знак – Дева.



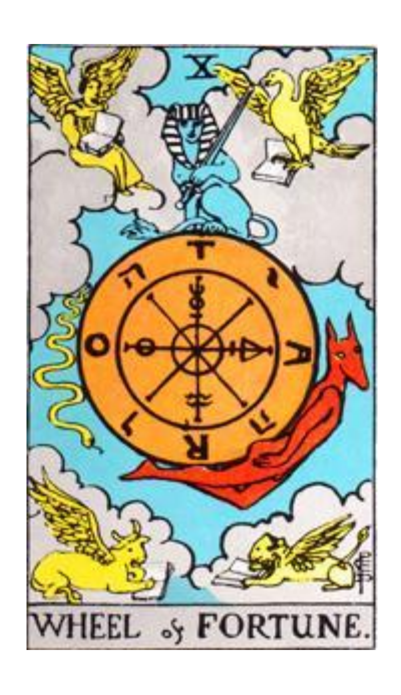
7. Колесница. Кубическая колесница с 4 колоннами, увенчанная навесом, в которой восседает коронованный победитель, держащий скипетр. Колесницу тянут два сфинкса. Между ними на колеснице появляется индийский лингам, над которым изображен крылатый шар египтян. Число 7, буква зайн, звук пущенной стрелы, напоминающей о борьбе и победе, Зодиакальный знак – близнецы. Победитель одолел 4 элемента. По мнению Альта эта идея победы будет показана в 7 прутах, которая обозначает власть слова, 7 чаш обозначают власть чувств, 7 мечей – власть и силу в жизни, 7 монет – власть богатства. Все авторы полностью сходятся в своих мнениях по этому воспросу. 7 карта обозначает победу.



8. Правосудие. Фемида с мечом и весами. Знак этой карты – Весы. Буква – хет, которая символизирует поля (то есть труд). Поэтому Этейла понимает эту карту как путь в деревню. Но лучше будет сказать: несдающийся добивается своего. 8 – число противодействующего равновесия, справедливости. По мнению Папюса, это вторая септенария тайн, которая соответствует картам между 7 и 12, 8 и 11, 9 и 10, которые в сумме дают 19.



9. Отшельник. Закутанный в широкий плащ, он опирается на посох, фонарь освещает его дорогу. Это сын звезды Нептуна, его число 9 и буква тет (то есть корень, защита, безопасность). Некоторые авторы приписывают ему знак зодиака лев, так как Нептун был неизвестен в древности. В любом случае значение этой карты вполне понятно: созерцай и храни молчание. Посох для защиты. Плащ также дает защиту. Это реальный символ мудреца. Значение, которое приписывают этой карте все исследователи – благоразумие.



10. Колесо Фортуны иод, 10-я буква еврейского алфавита. Это буква первого пальца, пальца комманд, отсюда концепция духовной продолжительности, вечноти времени. Отсюда колесо фортуны, которое крутится, здесь с одной стороны поднимается собака, а с другой спускается обезьяна. На самом верху сфинкс, который держит меч в лювиных когтях. Мы под знаком козерога. Это жизнь которая не стоит на месте, все изменяется.

Тот, кто поднимается, удачлив, его буква иод, буква, которая входит в большинство слов, связанных с водой. например, влажный, жидкий, жидкость. 10ый час в Китае показывает, что доят коров, и он представлен урной, чей символ сохранился в еврейском алфавите. По мнению Папюса, 10ая карта представляет собой отражение воли, Индусскую Карму (см. часть 3), магическую силу, которая и есть настоящее богатство. Гдавное значение этой карты – богатство.



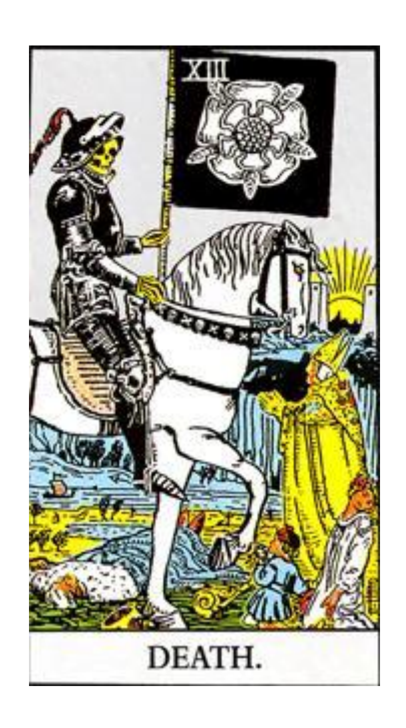
11. Сила. 11-я буква – каф (берущая, хватающая рука наполовину скрытая). Отсюда идея силы, жизненной энергии. Знак зодиака – лев. На рисунке изображена женщина с короной на голове, как у фокусника, со знаком горизонтальной 8, обозначающей жизненную энергию.

Спокойно и без усилий она закрывает пасть обезумевшего льва. Значение – сила.



12. Повешенный. Он привязан за ногу к виселице, напоминающей еврейскую букву тау (перекладина между двумя деревьями, с каждого из которых отрубили по 6 веток), голова свисает на грудь, руки связаны сзади. Это символ мученической смерти, мученичества, расплаты за грехи, то, кто умирает за свои идеи и принципы, также публичной казни, наказания за ослушание. Астральный знак – Уран. 12-я буква напрвильная, символизирующая руку, протянутую вперед, или крыло, жто знаки развития. Хромающий маг также обозначает дисциплину. По мнению Эли Альта, висельник символизирует законы, которые нельзя нарушать.

Папюс видит в картах 9,10,11, 12 видит источник оккультной четверки. Молчание (благоразумность), воля (магическая сила или богатство), смелость (отвага 11ая карта), знание (12ая карта, висельник, напоминающий о солнце в зените, прошедшего через 12 знаков зодиака, по 6 с каждой стороны, солнде на грани падения). Он видит здесь конец второй семерки. По общепризнанному мнению, значение этой карты – жертвенность, после чего мы приходим к мысли о конце, о смерти.



13. Смерть. Обычно это карта представлена изображением скелета с отрезанной головой, ногами и руками. Как говорит Альта, смерть бывает не только физическая. Может умереть и человек в человеке. Число этой карты, естественно, 13, планета – Сатурн. Папюс объясняет последовательность тайн именно этим числом. Воспроизведение всего этого объяснения заняло бы здесь слишком много места, мы приведем лишь пример загадки смерти. Он утверждает: тайна 13-ти объясняется 10 (богатство) и 16 (разрушение), так как 13 находится посередине между ними:

$$\frac{10+16}{2} = \frac{26}{2} = 13$$

То есть между иод – принципом созидания и хайн – принципом разрушения. Отсюда идея трансформации универсального принципа.

13 Смерть	дополняется как 13 + 18 = 31	18 Луна
дополняет 18 как 5 – 2 , а 12 – 7		
14 Воздержанность	дополняется как 14 + 17= 31	17 Звезда
15 Дьявол	дополняется как 15 = 16 = 31	16 Разрушение

13 находится между видимым и невидимым. Именно природа связывает один мир с другим.

Значение:

1. Преобразующийся бог, универсальный изменяющийся закон.
2. Отрицание конечности смерти.
3. Созидательный астральный свет. Универсальная уравновешивающая сила.

Наконец, буква мем означает женщину, спутницу мужчины. Это персонифицированное женское начало, созидательный пассивный образ.

Этот пример показывает, на какие мысли может навести Таро.



14. Умеренность. Буква нун обозначает потомство женщины, плод жизни, а через это предшествует любым действиям, результат сил (Папюс).

14 – число жертвы Христа, сына Марии (Альта). Знак зодиака – Водолей. Многие авторы видели в нем символ смены времен года и изменений в жизни (Элифас Леви), бесконечного течения жизни, сочетания идей и сил (Христианин), гармонии смешанного (Папюс), метаморфоз (Бурже). Общепризнанное значение – способность к активным действиям.



15. Дьявол. Пикар описывает эту карту как имеющую изображение козла Бафомета с его пантеистическими атрибутами. Проще говоря, на карте изображен обычный

космогонический дьявол, с бородой и рогами и напоминающий в какой то степени мага. Но здесь расположение рук прямо противоположно. Вместо волшебной палочки дьявол держит зажженный факел. Этой карте соответствует иероглиф с изображением змеи (зайн или крутящаяся стрела), которая всегда считалась символам круга, а значит, и судьбы.



16. Богадельня. Также называемая башней, в которую ударила молния, так как на карте мы видим башню, верхушка которой охвачена божественным огнем, и с которой падают два человека. Число этой карты 70. Буква хайн. Знак зодиака – овен. Хайн или гайн материализовывают вау. Это материальное чувство. Фигуры двух коленопреклоненных жертв напоминают схематически букву. Это первая карта, по мнению Папюса, на которой мы находим материальное строение. Символы ее: изгнание Адама, расплата за гордость, поражение разума. Равновесие удручает. Основное значение карты – крах, упадок.



17. Звезда. Обнаженная молодая женщина, поливающая сухую почву живительной влагой из двух кувшинов, золотого и серебряного. На ее голове сияет восьмиконечная звезда, окруженная семью мелкими звездами. На рядом стоящем дереве птица готовится взлететь.

Буква иврита, соответствующая этой карте – фе или пе (мысль), или же бет (рот), в более широком смысле – язык, даже слово.

Здесь мы видим слово в действии (выливание живительной влаги), а рядом символ крылатой души. Эта карта уравновешивает злое влияние предшествующей карты. Духовный подъем после материального падения. Ошибка прощена. Значение карты – надежда.



18. Луна. Карта похожа на картину – Луна на небе, падающая роса, две воющие собаки, две башни, краб, поднимающийся из воды. Тропинка с каплями крови, уходящая за горизонт. Краб символизирует знак зодиака рак. Луна – ночь, наполненная воями врагов человека и ужасами (пятна крови на дороге). Кровавая роса или золотые слезы, проливаемые Луной? Ивритская буква тсад представляет собой конец. Башни же – это границы, скорее свего, границы человеческого разума. Общепризнанное значение этой карты – разочарование.



19. Солнце. Звезда дня освещает своими лучами двух детей в укрепленном месте. Солнце считается физическим отцом всех людей, освещающее общество, города, цивилизацию. Еврейская буква коф означает топор, защиту, усилие, материю, существование. Здесь мы видим уже не бледный свет Селены, а яркий огонь Феба, бога Солнца. Разум, который до этого был запуган и дремал, сейчас пробудился и ищет счастье.

Обратите внимание, в какой последовательности карты расположены. Знак зодиака – Близнецы. Значение – счастье.



20. Страшный суд. Мертвые поднимаются из своих могил при звуке трубы архангела. Это мужчина, женщина и ребенок. Меч – это знак смерти, движения. Пробуждение, удивление и вслед за этим перерождение.



21. Шут и **22. Мир.** Некоторые авторы меняют эти числа местами, а некоторые ставят 0 вместо 22. Пикар и Этейла ставят мир перед шутом, и видят в этом кетер или каббалистическую корону между 4 элементами сфинкса, разделенную на 4 части. Внутри короны они усматривают истину, держащую волшебную палочку в каждой руке. Элифас Леви в этом видит единое целое, высшую степень инициации. Папюс видит успех. Значение этой карты, по мнению Пикара – награда.



Следующая карта – шут, бродяга, несущий в своей сумке свои насмешки и пороки. За ним следует собака, которая кусает его. Значение – расплата. Эли Альта дает этой карте числа 0–21, а карте мира – 22. Так же делает Папюс.

Нам кажется, что такой порядок карт более логичен. Папюс, на идеи которого мы опираемся, называет загадку 21 мат (шах и мат), а не шут, хотя он имеет в виду тот же самый

рисунок с шутом в разорванной одежде, который движется по направлению к пропасти, в которой его ждет крокодил, чтобы проглотить. По его мнению, это результат, к которому мы придем, ведомые нашими страстями, которые мы не способны обуздать, животным инстинктом и его удовлетворением, что делает нас похожими на животных.

Буква шин была знаком относительной продолжительности.

С другой стороны тау (грудь), это знак всех знаков, знак совершенства. Поэтому он находится на последней карте, представляющей собой макрокосм, единое целое, весь мир.

Сфинкс разделен на 4 элемента:

Жезлы – иод – огонь человек

Чаши – хе – вода лев

Мечи – вау – земля бык

Монеты – хе – воздух Орел

По мнению Папюса значение этой карты – успех, абсолютное, удовлетворение, триумф.

По мнению Пикарда, чаши соответствуют воздуху, скипетры или жезлы – огню, мечи – воде, монеты – земле.

Этим завершается цикл главных загадок. Он начинается Магом и заканчивается Миром, после того как человек прошел через все стадии развития от личностный свободы до свой конечной награды, когда он сверкает в центре короны.

Теперь перейдем к неглавным загадкам. Их ключи и связь известны. Каждый автор старался дать свое глубокомысленное объяснение. Некоторые придерживались каббализма Папюса, другие предпочли мифологическое объяснение, третьи вновь сравнивали их с игральными картами. У Альта есть свое объяснение, он вслед за Этейллой и графом де Жебеленом, не признает фантазий на эту тему.

Будучи хорошими учениками, мы приняли точку зрения Пикара, которую он объясняет в своем курсе леций по герметизму. Те, кто заинтересовался этим вопросом более подробно, смогут купить его книгу («Синтетическое и практическое руководство по Таро»).

По мнению большинства современных авторов, основные карты представляют собой причины, а неглавные карты – результат. Так мы переходим от небесного плана к земному.

Как известно 56 неглавных карт разделены на 4 группы по 14, в которой находятся листы от 1 до 10 и 4 карты, обозначающие человеческий, социальный, иерархический элемент. Также можно сказать, что они разделены на 2 группы по 28 карт, одни вертикальные (скипетры и мечи), другие горизонтальные (чаши и монеты), одни активные, другие пассивные. Вот список значений каждой группы.

Скипетры (Жезлы)

Туз. Рука держит скипетр, увенчанный шаром и окруженный языками пламени. Значение действия, воли, приказа, Знак буква, приказ, указ, постановление.

Двойка. Жезлы пересечены над слабым огнем, превращая влажность в дым. В середине несколько колосьев пшеницы на вершине виноградной лозы. Значение – взаимодействие, союз всех силах с целью производства.

Тройка. Жезлы образуют треугольник. В центре опавшие листья. На вершине голова собаки. Вокруг фундуковые деревья. Это все атрибуты Меркурия. Итак: заключенный здесь знак хи – есть начало жизни, посвященной умственной или торговой деятельности.

Четверка. Жезлы образуют квадрат, поддерживаемый львом. В центре колосья пшеницы. Сила и урожайность. Знак умственного удовлетворения.

Пятерка. Жезлы образуют пылающий пятиугольник. (огромная духовная активность) Знак честолюбия, раздражительности.

Шестерка. Два противостоящих треугольника. Один вершиной к небу, другой – к земле. Вновь колосья пшеницы, но их корни теперь грызут призраки, а над горизонтом сверкает встающее солнце. Знак лени и сменяющейся работы.

Семерка. Четыре Жезла в форме квадрата, и три в форме треугольника над квадратом. В квадрате 4 элемента. Утреннее солнце внутри треугольника. Победа разума над в деле. Знак находчивости.

Восьмерка. Жезлы в форме звезды. Внизу рисунка языки пламени, наверх дым. Равновесие. Знак устойчивости и равновесия. Условия благоприятные для жизни. Сфера обменов. Торговые операции.

Девятка. Квадрат под пятиугольником. В квадрате находится лампа со знаком огня. Над всем этим языки пламени. Знак благоразумия и предвидения. опыта, удачных теорий, периода отдыха от действий.

Десятка. Пылающая звезда. Знак чрезмерной активности. Труд гения. Урожай и путешествие.

Валет. Стоя на коленях, он втыкает скипетр в землю недалеко от лесного пожара. Знак зависимости, молодости, то же касается и трех остальных сквайеров Таро. Знак любви к домашнему очагу, молодости, которая находится в подчинении у влиятельной личности.

Рыцарь. Скачущий на коне в огне. Справа баран, первый знак треугольника огня. Снизу шлем (то же касается трех других валетов на чашах, мечах и монетах). Знаки – взрослый неженатый художник, актер, писатель, биржевой маклер.

Дама. Она держит пылающий скипетр, стоя на стреле (стрелец, второй знак огня). Знак образованной активной женщины или жены ученого, художника или бизнесмена.

Король. Стоящий на льве в огне, со скипетром в руке перед забором, имеет все атрибуты огня. Знак одаренной или великой личности, талантливой в любой сфере деятельности.

Монеты (круги)

Туз. Твердая круглая монета. Соответствует земле. Знак денег, смотрящих на представителя дела.

Двойка. Монета, посаженная в землю с изображением земли и луны, а другая в воздухе с изображением солнца. Это двойственная идея впитывания и освобождения при помощи золота, закона обмена. Знак деловой ассоциации поставщиков.

Тройка. Две закопанные в почву (с корнями и призраками) с двойным изображением козерога и тельца. Над ними под влиянием Меркурия знак удавшегося усилия. Знак дела, предпринятого для получения дохода.

Четверка. Окруженная корнями. В середине земля. Знак удачи, рождения дочери, подземных животных и споровых растений.

Пятерка. Они в пятиугольнике, ветви переплетены. На пятиугольнике изображены 5 муравьев. Причина, подчиняющая себе богатство. Знак экономии или алчности.

Шестерка. Два переплетенных треугольника с монетами по вершинам. Но половина рисунка находится под землей, а половина над землей. На первой мы видим символы козерога, на второй символы трех божественных сил (вера – крест, надежда – якорь, милосердие – сердце). Добро и зло в противостоянии. Знаки сменяющихся алчности и щедрости. Плохое и хорошее использование денег.

Семерка. Четыре монеты в квадрате под землей., три в треугольнике над землей. Все это окружено деревом у которого на верхних ветвях есть листья. На семи кругах изображены семь планет. Знак щедрости.

Восьмерка. Монеты в вершинах восьмиугольной звезды, четыре вершины под землей, четыре над землей. Равенство. Знак справедливого деления собственности. Наследство. Девушка. Полезные ископаемые.

Девятка. Четыре монеты в квадрате под землей, переплетенные с ветками. Пять в пятиугольнике в воздухе, окруженные листьями. Выгодное вложение денег. Знак покупки земли, использование рудника. Бабушка.

Десятка. Круг из монет, половина которого под землей, где находится растительный мир. Разработка плана. Знаки – приобретение и потеря денег. особенно в азартных играх. Дары. Найденные сокровища.

Валет. Балансирующий на диске, крутящемся между двумя несгибаемыми маленькими деревьями. Неоправданные амбиции в денежных делах. Знак слуг и воров.

Рыцарь. Он двигается с непокрытой головой (его шлем упал) между ветвями, покрытыми молодой листвой. Голова тельца, первый знак треугольника земли. Внизу шлемы. Амбициозный, желающим обладать всем и сразу. Его шлем упал и у его действий больше нет защиты. Знак азартных игроков, крупье, охотников за удачей, эксплуататоров женщин.

Дама. Над ней изображена монета. Позади балкон. Женщина, опытная в получении богатства. Знак куртизанки или только-что разбогатевшего человека.

Король. Он сидит на троне, украшенном двумя головами козерога, на вершине горы, в одной руке у него скипетр, а в другой – монета. Власть золота, которая самодостаточна и достигается ценой опустошения и одиночества. Знак только-что разбогатевшего человека.

Чаши

Туз. Чаша, на которой изображены знаки воздуха (близнецы, весы, Водолей), в которой находится небольшой дворец. Над чашей бабочка, улетающая прочь. Все это обозначает дом (и семью), взбудораженный различными страстями, над которым летает эфирная душа. Знак семьи, домашнего очага.

Двойка. Они в середине венка из роз (цветок Венеры), символ полезной двойственности (активное солнце и пассивная луна). Стремление к союзу двух магнетических начал. Знак перспективы, чувственного союза.

Тройка. Образующие треугольник с яйцом в середине (показанный зародыш), над треугольником бабочка и цветы (пробуждение природы). Это начало развития любви. Знак беременности.

Четверка. Образующие четаре стороны, две вертикальные и две горизонтальные. В центре орел разбивает яйцо. Над ним близнецы. По сторонам колосья пшеницы.

Пятерка. Образуют пятиугольник. Вокруг цветы, птицы, бабочки. Мудрость и сила воли управляют чувствами. В центре сова символизируем мудрость. Символ самоотречения. Проницательности.

Шестерка. Два треугольника, вновь окруженные цветами, птицами и бабочками. Три чаши перевернуты к небу, три к земле. Двойственность, образованная троичностью. Напоминает главную 6ую тайну. Отсюда «нерешительность в любовных делах». Знак нерешительности, сомнений по поводу свадьбы.

Семерка. Четыре чаши внизу образуют квадрат, три вверху треугольник. Распустившиеся цветы. Знак удачного решения материальных вопросов, связанных с любовными делами.

Восьмерка. Восемь чаш, состоящих из крыльев бабочек, образуют звезду. Равновесие, возраст разума. Знак возобновленной любви. Семилетний мальчик.

Девятка. Четыре чаши в квадрате и пять в пятиугольнике. Бабочка и цветы. Беспокойство. Знак уважения семейных традиций и законов. Дедушка.

Десятка. Чаши образуют круг и при этом разделены цветами. Совершенство чувств. Знак друзей.

Валет. Он стоит на коленях между двумя вазами с цветами, и, повернувшись к одной из них, нюхает ее. Это юность, рабыня первой любви. Трудности в начале знакомства. Знак молодого человека. страдающего из-за любви.

Рыцарь. Он на чаше, украшенной цветами. Над ним знак близнецов (первый знак воздуха). Постижение завоеваний и побед в любви. Знак соблазнителя.

Дама. Она держит чашу, из которой вылетает бабочка (душа). Внизу чаша, которую держат два орла. Впереди знак весов (второй знак воздуха). Знак довольной жены, матери.

Король. В одной руке у него мотыга, в другой скипетр с бабочкой. перед ним чаша на пьедестале, из которой вытекают четыре ручья воды.

Мечи

Туз. Меч, который рука погружает прямо в воду, где он пронзает краба. На небе серп луны. Понятное соответствие воде. Знак борьбы.

Двойка. Два меча, направленные Тройка. Мечи образуют треугольник в потревоженной воде. Два меча в стороне тащат на своем острие мертвую рыбу. Листья кувшинки падают на дно воды. Знак извращенных инстинктов. Отвратительные условия.

Тройка. Три меча, направленные в противоположные стороны. один касается острием штормового неба, другой – дна бушующего моря. Борьба между водой и огнем, между противостоящими силами. Знак перемены, дуэли.

Четверка. Образуют крест с остриями, встречающимися в воде, освещенные светящимися полумесяцами. Острия окружены знаком скорпиона, Сверху знак рака. Удовлетворение зла. Знак плохих событий.(болезни, убийства).

Пятерка. Пятиугольник на бушующем море. Над ним Глаз Господний. Знак раскаяния. Голос совести.

Шестерка. Два треугольника. Вершина одного направлена в воздух, другого – под воду. В воздухе – две головы овна, под водой краб. Борьба между рабством и освобождением. Знак зависимости. Сомнительное состояние здоровья

Семерка. Четыре в форме квадрата в воде и три в треугольнике там, где холодная луна, хозяйка ночи, смотрит на севшее солнце. Превосходство тьмы над светом. Знак кражи, предательства.

Восьмерка. В форме звезды, два меча на уровне воды, три над водой. Равновесие. Знак порицающего правосудия.

Девятка. Четыре в погруженном квадрате, пять в пятиугольнике в воздухе с листьями кувшинки. На его элементах видны две рыбы. Склонность ко злу. Знак ненависти, зависти, опьянения, старости.

Десятка. В круге, пять над водой, пять в воде. Луна в своих 4 фазах. Эта карта обозначает различные формы зла и угрозу судьбы. Знак врагов и болезней.

Валет. Стоящий на шашечной доске около воды, внимательно смотря. Знак ночных странников и бродяг.

Рыцарь. Его лошадь плывет по середине реки. Над ним шлем и знак Скорпиона. Знак приключений, фанатиков, мелких воров, адвокатов, судебных чиновников, мятежников.

Дама. Стоит на серпе луны, плывущем по воде. В воздухе знак рака. Символ отважной женщины, вооруженной мечом. Знак заговорщика.

Король. Та же поза, что и у дамы на серпе луны, плывущем по середине реки. Меч касается двух рыб. Это юпитерский король. Знак чиновников, священников и судей.

Все эти великие Ключи к познанию Таро. Их можно применить ко всему, что касается человека, как это показал Папюс на примере Цыганского Таро. Но мы не можем увидеть и рассмотреть его труд, поскольку, как он сам говорит, это знание лишь для посвященных.

Все, что нам известно – это то, что с помощью Таро мы прежде всего узнаем тройную андрогенную и космогенную теорию древних магов. Шарль Баррет показал, что в главных тайнах таро находится двойное течение прогрессивной материализации или эволюции божественного разума и прогрессивное переобожествление материи (см. Часть 3), что является основой теософии. Лакурия в «Гармонии бытия», выраженного в числах, и Вронский в своей книге «Apodictics» пришли к тому же выводу, а именно, что все древние теогонии в своих основных вопросах сходятся.

Таро также объясняет Андрогонию или теорию человека, который, по аналогии, становится творцом на земле (об этом говорится в неглавных тайнах), и чье тело исходит из земли, душа из астрального плана, а разум от самого Бога.

Наконец, Таро – это космогония и напоминает нам, что Вселенная – это результат общей совместной деятельности человека и Бога. Якоб Бёме и Клод де Сен-Мартен досконально занимались этими вопросами.

Это еще не все. Таро могут рассматриваться с астрономической точки зрения. Так как в них мы можем найти четыре времени года, 12 месяцев (или знаки Зодиака) и семь планет, то Кристиан, Эли Стар и Освальд Вирт[10] вывели необычные астрологические теории, первый в своей «Истории Магии», второй в своих «Тайнах Гороскопа», о которых мы уже говорили. Вирт же начертил таблицы соответствий главных тайн Таро знакам Зодиака, правда его таблицы слишком сложны чтобы говорить о них в этой книге.

Существуют Таро для посвященных, которые изучал Барлет, и в которых он нашел секрет теософии, сочетание силы и материи, соединение в единое целое религии, философии, мудрости и науки.

Существуют каббалистические карты Таро, с которыми имел дело Этейла, согласно Книге Тота (это египетские пластины Таро, основанные на числах и объясненные Станисласом де Гуйата). И, наконец, пророческие Таро, о которых мы говорили в главе «Картомантия». Таким образом, можно легко понять, что карты Таро возбудили интерес у многих людей.

Список самых известных исследователей Таро:

Раймонд Луллий (1235-1315), оккультист и алхимик, чья теория «Арс Магна», используется в Таро;

Джером Кардон (1501-1576), профессор математики и медицины, чей «Трактат о Коварстве» основан на ключах Таро;

Гийом Постель (1510-1581) «Ключ к спрятанным вещам»;

Граф Курт де Жебелен (1725-1784) «Первобытный Мир (ключ к египетским Таро)»;

Клод де Сен-Мартен, по прозвищу «неизвестный философ» (1743-1803), ученик Бёме и Паскуаля, основатель ордена мартинистов;

Ж.А. Вайлант, который провел много лет среди цыган и устно перенял их традиции, которые он описал в своих книгах «Цыгане», «Библия цыган», «Магический ключ к вымыслу и правде»;

Кристиан, библиотекарь арсенала. См. его «Красный человек из Тюльри» (1854);

Элифас Леви в своей «Теории и ритуале Высшей Магии» (1861), основанной на Таро;

Станислас Гуйата, каббалист: «На пороге Тайны», «Змей Книги Бытия».

И наши современники Пеладан, Барлет, Вирт, Эли Стар, Блаватская, Папюс, Шарль де Сиври, Эли Альта, Пикар, Поль Жаго, и др.

Те кто вслед за этими авторами желает познать старую герметическую мудрость, найдет в этом много полезного и прекрасно потренирует свой ум. Конечно, в пределах нашей энциклопедии мы не могли более подробно рассказать о древних науках, но надеемся, вызвали к ним интерес и уважение читателя.

Часть 3
Метафизические науки

Мы твердо убеждены, что вместе с известными нам силами существуют те, о которых мы не имеем ни малейшего представления, поэтому не все явления вокруг нас поддаются простому общепринятому объяснению. Одним словом, существуют вещи, которые мы называем оккультными или тайными, то есть, неизвестные никому.

Профессор Шарль Рише

Глава I
От магнетизма к спиритизму

I
Магнетизм

Метафизическими науками мы называем те науки, предметом которых являются не обычные способности человека, изучаемые психологией, а экстраординарные свойства души (которые оговариваются в точной науке, хотя и не с таким упрямством, как магические и божественные вещи, о которых мы уже говорили), а также изменения, которые происходят в душе при определенных условиях, силы, которыми обладает душа, откровения, которые шокируют нас в ходе недавно проведенных экспериментов, выводы, которые могут быть сделаны из этих данных, самые смелые из которых являются основой спиритизма и теософии.

Сначала мы хотели разбить эту часть на отдельные главы, повествующие о магнетизме, гипнотизме, внушении, ясновидение, спиритизме и т. д. Но все эти явления так тесно связаны друг с другом, что мы решили не делать между ними делений, а собрать их в единое целое, подробности которого можно найти в большом количестве специальных книг. Наша главная задача – дать некоторую информацию о вещах подчас очень трудных для понимания, но всегда вызывающих огромный интерес, который приводит к бесконечным спорам. Мы будем счастливы, если, пролистав эту книгу, наши читатели улыбнутся этим проблемам, о которых долгое время молчали и обходили стороной, а некоторые из читателей захотят углубиться в них вплоть до посвящения. Я же обещаю им, что они получат не усталость и утомление разума, а радость от интеллектуального и духовного развития, ясность, что очень важно в такого рода науках и часть сознания и сердца.

Давайте сначала поговорим о том магнетизме, в существовании которого нет никаких сомнений и который занимает существенное место в элементарной физике.

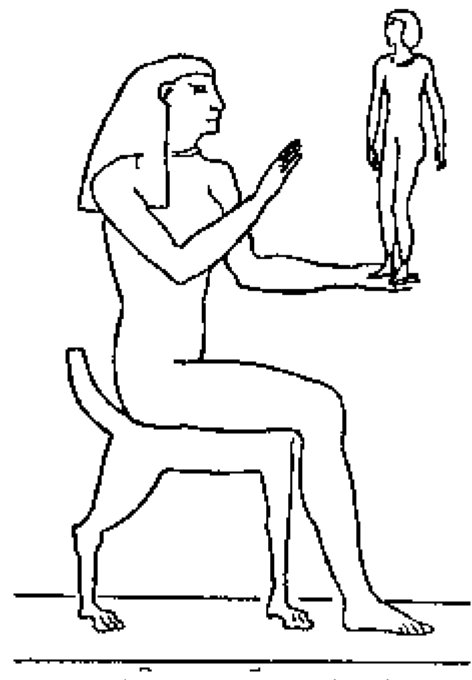
Слово это происходит от греческих «магно», т. е. магнита. Всем известно, что природный магнит – это особый железосодержащий камень (природный оксид железа), который притягивает к себе некоторые металлы, и если обычную сталь потереть этим камнем, то и она получает такое же свойство притягивать металлы. Также намагничивание может передаваться электрическим током.

Слово магнетизм применяется ко всему, что касается или напоминает это свойство притягивать к себе, но значение первоначального термина, который означает притягивание металлов, было существенно расширено.

Однако, существует и земной магнетизм, который действует на стрелку компаса и поворачивает ее к северу (по направлению к полярной звезде). Существует животный магнетизм, например, гипнотизирующий глаз змеи. Наконец, существует человеческий магнетизм, который проявляется в способности одного человека воздействовать на другого, и который в своей простейшей форме является обычной симпатией. Но существуют и более сложные его проявления: усыпление человека, контролирование его воли, излечивание от некоторых болезней и т. д.

И если мы признаем существование железного, животного и человеческого магнетизма, то у нас нет повода сомневаться в существовании магнетизма вселенского (который не стоит смешивать с законом всемирного притяжения Ньютона). Если наша планета обладает магнитными свойствами, то и другие небесные тела могут иметь это качество. Недавно было доказано существование астрального магнетизма, информацию о котором можно найти в главе, где мы говорили о старинной и замечательной науке астрологии.

Магнетизм был известен еще в древности, так как все гиперфизические явления существовали с самого появления Земли. Они составляли экспериментальную часть знания магов Халдеи, браминов Индии, жрецов Египта и т. д, которые одновременно были физиками – колдунами и божественными священниками. Мы видели, что они передавали свои знания тайно, и в этом они были правы, так как в руках неумелого или злого человека они могли принести беды и даже привести к преступлению. Здесь мы имеем дело с определенной, но грозной силой.



Древнеегипетская статуэтка с изображением Изиды, держащей бога Гора

Магнетизм использовался в древности в медицинских целях. Больные в состоянии бодрствования или сна входили в толпу в храме Изиды или в храме Сераписа, в Александрии, в Мемфисе и т. д. Апполоний Тианский излечивал эпилепсию, а Асклепиад из Прузы – бешенство. Гиппократ ставил диагноз при помощи лунатизма.

Пифии-предсказательницы, пророки в Дельфах, должно быть, были лунатиками, о чем мы можем утверждать, исходя из дошедшего до нас описания их обрядов. В некоторых древних статуэтках мы находим следы этих обрядов. Жрицы также обладали даром ясновидения и многими другими качествами, которые считались сверхъестественными. считается даже, что наши великие предки использовали определенную энергию, которую мы до сих пор не можем вновь открыть. Возможно, что великие пророки, такие как Моисей, например, знали эти секреты, а Христос был великим магнетизером, хотя нет полного основания утверждать это.

Эта часть оккультных наук, до сих пор существующая в Азии, почти исчезла в Европе в период нашествий варваров, особенно после сожжения александрийской библиотеки. «Исчезнувшая в том месте, где и появилась, – говорит Джагор, – ослабленная многочисленными практикующими, эта древняя психическая наука должна была быть вдвойне экономной, чтобы сохранить свои остатки. За это отчасти были ответственны тайные общества». Но все же она не исчезла до конца. Но ее проявления рассматривались как сверхъестественные. В средние века колдовство даже злоупотребляло ими. Истории известно огромное количество случаев внушения, галлюцинаций, магнитного исцеления, которые приписывались Сатане.

Однако великие умы, такие как Плиний старший, Авиценна, Василий Валентин, Агриппа, старались развеять суеверия и предрассудки, дав простое объяснение непонятным явлениям. В XV веке Парацельс заложил основы современного магнетизма, а Арнольд де Вилланова изучил арабский магнетизм. В 1608 году профессор Глосений написал книгу, в которой дал рациональное объяснение так называемым чудесам, которые показывал Гретрек в Англии, Борель и Валле во Франции, Гасснер в Германии.

К сожалению, шарлатанство, церковь и официальная наука вмешались в это, первое вводило в заблуждение толпу, церковь всячески мешала науке. которую она ненавидела и

презирала, а официальная наука, только-только зарождавшаяся, отрицала все, что не могла еще объяснить.

Магнетизм был отнесен к разряду глупых и зловредных явлений к тому времени, когда Месмер занялся им и в своей знаменитой статье (1779) вновь сделал это явление современным и модным. Он первый развеял мифы вокруг магнетизма и показал его действенную пользу в излечивании физических недугов. Он испытал его на себе в виде внушения. магнитной терапии (магнитная трубка), и именно ему мы обязаны идеей о терапевтической ценности быстрого и глубокого воздействия на нервную систему. к сожалению, его мимолетная слава повлекла за собой появление недоучившегося путешественника, известного Бальзамо, так же называемого Калиостро, который попытался соединить месмеризм с каббалой и магией, в результате чего он был осмеян, хотя, возможно, в этом не была полностью его вина.

Однако, науку о магнетизме вновь возродил Пюисегюр, который в 1784 году открыл «буйный сомнамбулизм» и даже применил явление ясновидения. Вслед за ним явился Элиотсон, который усовершенствовал систему переходов, Эсдель, который в Калькутте обезболивал своих пациентов при помощи магнетизма во время хирургических операций, Гиббон со своими экспериментами со столбняком. и т. д. В общем, медицина заинтересовалась этими исследованиями. В 1818 году Делез написал всестороннюю историю магнетизма. В 1820 году барон Потэ занимался магнетизмом в Отеле-Дью. Затем вновь наступил застой в истории этого явления. Неудачи доктора Берна заставили Академию в 1837 году навсегда (как предполагалось) перевести магнетизм в ранг великих надувательств.

Но не прошло и четырех лет, когда, изменив методы и технологию, Лафонтен (1803–1892) и английский физик Джеймс Брейд открыли гипноз без переходов (о котором индусы уже знали), заставляя испытуемого не отрываясь смотреть на яркое пятно.

Так родился гипнотизм, экспериментаторы которого отрицали существование животного магнетизма, утверждая, что он не объясняет те явления, которые они производили. Третью грань проблемы выявил доктор Льебольт, который утверждал, что все явления месмеризма и браидизма могут быть объяснены внушением, то есть воздействием при помощи глаза или слова.

Гипнотизмом досконально занимался Шарко в Сальпетриере. Однако, по наблюдениям Мирса (в его «Человеческой индивидуальности» и др. работах), выдающийся медик пошел по неверному пути, из-за чего у него было много проблем, так как он получал результаты лишь продолжительными предположениями, и они были в определенной степени случайными, поскольку зависели от индивидуальных особенностей организма его пациентов. Больший интерес вызывает труд Льебольта и так называемая «школа Нэнси», которые возродили древнее волшебство с его терапевтическим внушением.

Также деятельность ученого Шарля Рише, который основал современное движение с широтой взгляда, свободного от всяческого эмпиризма, и который изучал 4 группы явлений, исследовал силу воли на расстоянии, чем также занимались Очорович, Глей, Херикорт, Жибер и др. К этому списку необходимо добавить имя Бернейма, который свел гипнотизм к простейшим и безопасным элементам, имена Льюиса, Льежуа и др.

В течение последних 50 лет чудеса древней магии сводились к экспериментам метафизики. их описание и объяснение можно найти в большом количестве книг, авторы которых сами занимались магией, например, Максвелл, де Роша, Жили, Дюрвиль, Делан, Мьер, Ости, Буара и др. Мы внимательно изучили почти все эти книги. В них множество фактов, доказательств, тестов. К ним мы отсылаем тех наших читателей, которые хотят пополнить свои знания по рассматриваемым вопросам.

В общем, сами врачи сделали магнетизм вновь популярным и модным, так как из тех экспериментаторов, которых мы только что упомянули, большая часть – это врачи, и это объясняет, почему магнетизм большей частью рассматривается как исцеляющее средство. Парадокс, но главным его врагом опять таки является медицинское мнение. Возможно, это

происходит из-за конкуренции среди врачей без дипломов. Некоторые скажут, что это опасно. Но в некоторых случаях это ведет к невежеству и презрению.

Известны судебные процессы, на которых обвиняли лекарей без дипломов в то время, как их пациенты, выступавшие как свидетели, благодарили их и защищали. Мы не будем останавливаться на этом подробно, лишь укажем, что об исцеляющей силе магнетизма существует много легенд.

Барон Поте пишет о магнетизме в наше время. В истории останется имя Зуава Жакоба, который соединил свое искусство с безобидным спиритизмом, утверждая, что получает флюиды от добрых духов, а также имя Антуана, простого разнорабочего, труды которого лежат в основе антуанизма, особого вида религии, которая имела сотни последователей и храм в Бельгии. Другая часть бельгийских медиумов практиковала в Шэне[11] магнитное лекарство от всех недугов, используя намагниченную воду.[12] Сам доктор Льебольт занимался подобными вещами. Существует полностью разработанная методика, которую можно найти в «Научном современном методе магнетизма, гипнотизма и внушения» Поля Жаго, и которую мы не можем рассмотреть здесь подробно. Она представляет собой целую философию психо-магнитной медицины для лечения или облегчения большинства болезней организма, недомогания, неврозов, истерии, эпилепсии, болезненности, алкоголизма, токсикомании и т. д.

Мы использовали термин «психо-магнетический», так как существует теория, которая относит психологию к искусству исцеления других или самого себя. Некоторые рассматривают болезнь как неприятное происшествие, которое может быть удалено с помощью силы воли или мистического усилия. Такие люди верят, что именно силой воли Будда и Христос исцеляли больных. Здоровье – это гармония, которая порождается желанием совершать хорошие поступки и верой в Бога. Именно это послужило основой зарождения «христианской науки», также называемой спиритизмом, в Англии в 1860 году. Христианские ученые отрицают болезнь и даже возможность ее появления, называя ее умственной дисгармонией, которая может быть устранена молитвой с огромным волевым усилием.

Сегодня христианская наука имеет более 6000 последователей. Ее идеи доказаны многочисленными случаями, так как всем известно (в том числе и врачам, но они об этом умалчивают) огромное количество воображаемых больных. но также известно, что эта наука имеет свои ограничения, о которых может догадаться любой здравомыслящий человек.

По сути дела, христианская наука – это скорее религиозная секта, чем терапевтическая теория. Не так давно нам в руки попался буклет, журнал, появившийся после смерти знаменитой Мэри Бейкер Эдди, основательницы системы, о которой говорится в ее книге «Наука и здоровье с ключом к Священному Писанию». Сама автор умерла в 1910 году в возрасте 90 лет. Здесь мы видим, что основная идея этой теории заключается в нереальности болезни, греха, смерти, а значит, Бог не мог создать зло, так как в этом случае ему пришлось бы умалить свои достоинства – вера в единого бога не допускает мысли об этом.

Мы только что упомянули мысли, которые внушают себе последователи этой теории, мысли, в общем-то не глупее некоторых других. Но самое удивительное это то, что и в этой книге («Христианская наука» Геральда, ноябрь 1923), и во многих других описываются, кажется, достоверные и проверенные случаи излечения. Миссис Болдуин, например, излечила с помощью веры свои руки, которые были изуродованы ревматизмом. Мистер Эмиль Ниман утверждал, что счастье в его дом пришло вместе с Христианской наукой, которая вытеснила болезни и несчастья и вернула зрение его жене. Этель Шериф быстро вылечилась от болезни, от которой она страдала 10 лет. Флоренс Райт избавилась от растяжения суставов, которое мучило ее 24 года. Мы видим, что это отнюдь не нервные болезни.

По справедливости нужно отметить, что в христианской науке есть лекари, которые показывают людям истинный путь к излечению и дают совет в использовании своих необычных медицинских средств. В любой части земного шара можно найти таких докторов,

их церкви и лекционные комнаты. В Лондоне их главный офис находится на Адельфи-Террас, а церкви на Слоун-стрит, Курзон-стрит и в некоторых других местах.

Вкратце, психические лекари внушают пациентам свой способ лечения или возможность исцеления при его помощи.

По сути дела, любой человек имеет способность к магнетизму. Но не каждый способен намагничивать правильно. Это умение требует ума, целостности, силы воли, и практики. Также необходимо иметь большое количество флюидов, чтобы передавать их другим без ущерба для своего организма. Чтобы узнать, обладаете ли вы этим даром, покажите свои пальцы бодрствующему лунатику, и он скажет, так как он узнает это. И, наконец, совершенно необходимо хорошее здоровье, так как человеку придется иметь дело с недугами других людей.

Но чтобы влиять на сочетание флюидов двух людей (лекаря и пациента), необходимо, чтобы флюиды лекаря были сильнее, их было больше и они не находились в конфликте с флюидами больного. Если эти условия выполнены, магнетизер совершает определенные действия, о которых мы не можем рассказать здесь из-за недостатка места, а также из-за боязни допустить ошибки, которые будут иметь серьезные последствия. Нужно, к тому же, понимать, что магнитное лечение не универсально и ни в коем случае не заменяет аллопатию и гомеопатию, и что врачи с дипломами остаются лучшими советчиками для больных. Но почему, вместо того, чтобы противиться магнетизму, врачи не используют его себе в помощь и не обращаются к нему в тех случаях, где традиционная медицина не дает желаемых результатов? Поль Жаго утверждает, что магнетизм – это форма присущей человеческому организму энергии, которая, влитая в него в соответствии с определенными правилами, увеличивает тонус, жизненные силы пациента, прибавляет ему силы, необходимые для восстановления физиологических реакций организма и общего здоровья.

Магнетизм помогает нам восстановить энергию одного или нескольких органов, которая растратилась в результате атонии, сдерживать движения в состоянии перевозбуждения или страсти, очистить организм от микробов, восстановить все функции, победить слабость во всех ее проявлениях, ощутимо увеличить активность человека. Внушение в состоянии бодрствования или гипнотического сна имеет глубокое влияние на все функции организма, на моторику, сенсорику, нервные или психические проблемы. Только оно может дать веру в невероятные способы лечения. Все это дает нам основания считать, что психо-магнитное лечение должно быть изучено и применено на практике.

Откуда берется и что собой представляет магнитная сила? Мы точно не знаем природу этого вида радиоактивности, возможно это особый род электричества. Им обладают все, кто-то в большей, кто-то в меньшей степени. В любом случае, эти флюиды могут облекаться в конкретную форму, присоединяться к другим, усиливаться и воздействовать, даже на расстоянии.

Эти флюиды присутствуют и в органических и в неорганических телах, но из человеческого тела они исходят с особой силой. Гектор Дюрвиль считает, что магнетизм состоит из волн, которые порождаются колебанием атомов, из которых состоит организм. Амплитуда и частота колебаний этих волн зависит от организма. Они сопровождают любое проявление жизни, любое движение. Эти явления сходны с явлениями гальванизма. В магнетизме мы наблюдаем два полюса, положительный и отрицательный, которые притягиваются или отталкиваются. Существует целая теория магнитной поляризации.

Спиритисты и теософы, который считают, что душа окружена атомами, которые придают форму нашим мыслям, веществом, которое воспринимается нашими чувствами, если они развиты, как в случае медиумов и предсказателей, утверждают, что эти атомы в свою очередь окружены магнитными флюидами, которые образуют форму самого тела и придают ему индивидуальность.

В любом случае, магнитный элемент играет огромную роль во всех психических процессах. Проецируясь на чувственный уровень в состоянии бодрствования, он вызывает симпатии, отражает неприятности, даже мышечный паралич. Во сне он вызывает друг за

другом внушаемое состояние, каталепстическое, сомнамбулическое и летаргическое состояния, три последних используются в магнетизме и гипнозе. В состоянии магнитного сомнамбулизма пациент сначала только слышит магнетизера и рядом находящихся людей. Затем наступает вторая стадия, во время которой, если магнетизер ущипнет себя, пациент чувствует боль в том же самом месте. После этого он становится ясновидящим, то есть, способен видеть людей на любом расстоянии и даже предсказывать будущее. Если магнитное воздействие продолжается, пациент способен видеть излучения своего тела. Наконец, его чувствительность становится чрезмерной.

Мы уделяем особое внимание последней стадии намагничивания, потому что она открывает необъятные горизонты и, возможно, объясняет три явления, которые долгое время оставались тайными и непознанными: появление живых и мертвых людей, фотографирование духов и случаи древнего волшебства, называемые колдовскими.

Полковнику де Рохасу удалось сделать чувствительность пациента чразмерной, утверждая, что она, как и испарение воды, достигается за счет отделения частиц от тела намагниченного человека, и что излучение этих частиц похоже на волнистые языки пламени.

И в самом деле, намагнитив человека, он наблюдал в самом начале потерю нормальной чувствительности, свечение, которое в состоянии бодрствования покрывает кожу, исчезающую или вновь появляющуюся дымку. Эта дымка сгущается, становясь ярче, и, наконец, становится тонким слоем, покрывающим все тело толщиной 1–2 дюйма. Если магнетизер прикосается к этому слою, пациент это почувствует. Если намагничивание продолжается, над первым слоем появляются другие на расстоянии 2,5–3 дюймов друг от друга. И пациент чувствует прикосновения, ожоги, укусы этими слоями, которые иногда располагаются на расстоянии 6–9 футов от тела. Но каждый последующий слой менее чувствителен, чем предыдущий.

Мы можем согласиться с Габриэлем Деланном, который говорит, что здесь мы имеем дело с материализацией души, а точнее ее атомов, которые способны покидать тело и быть видимыми, что так много и долго обсуждалось людьми.

Если стакан воды внести в зоны чрезмерной чувствительности, а потом вынести его оттуда, то стакан воды сохранит эту чувствительность, то есть пациент почувствует, если к нему прикоснутся.

Полковник де Рохас попытался выяснить, какие вещества лучше всего подходят для накопления чрезмерной чувствительности, и обнаружил, что это жидкости, вязкие субстанции, гуталин, воск, вата и бархат. К тому же, эту чрезмерную чувствительность можно сфотографировать.

Мы упомянули воск. Теперь предположим, что, возможно, колдовство, насылание проклятия, это ничто иное, как облекание чрезмерной чувствительности в определенную форму при помощи восковой куклы, которой прочиняется боль в надежде, что ненавистный человек почувствует то же самое.

II. От спиритизма к сомнамбулизму

Перед тем, как мы кратко коснемся других явлений метафизики, порожденных изучением магнетизма и гипнотизма, скажем, что не только терапевтика получила положительные результаты от этих исследований. Мы можем сказать, что магнетизм доказывает существование души, или, по крайней мере, ее атомов. Метапсихические эксперименты существенно прояснили все идеи метафизики, философии и психологии. Теперь все они имеют основательные доказательства, а до этого веками, по крайней мере, на Западе, основывались лишь на догадках и предположениях. В течение долгого времени психология изменялась и улучшала сознание и нравственность человека. Сегодня существуют возможности развить в нас до высшей степени нашу психомагнетическую активность, умственные способности путем освобождения их от вредного влияния депрессии, развить организм до совершенства, и если верить идеям теософии, для нас не существует границ в достижении счастья и красоты.

Теперь назовем те явления, которые в дальнейшем рассмотрим, и начнем с самых простых: частичный гипноз, сомнамбулизм, ясновидение, передача мыслей, внушение, предчувствие, телепатия, вещие сны, предвидение и т. д.

После этого мы перейдем к более сложным явлениям, таким как спиритизм, а через него к теории спиритизма, которая пытается найти доказательства человеческой реинкарнации, эволюции духов, этой главной идее теософской теории.

Сомнамбулизм – это отклонение, в результате которого люди во сне выполняют определенные действия, как будто они находятся в состоянии бодрствования. Мало кто не слышал о лунатиках (здесь мы говорим о естественном сомнамбулизме), чьи действия описываются так часто, что мы не будем на них останавливаться. Труссо приводит в качестве примера случай с одним честным судьей, который в результате приступов сомнамбулизма по ночам вел себя так, как ему было совершенно не свойственно. Он вел себя как негодяй, который часто посещал места, пользующиеся дурной славой, и как вор, который однажды ночью ограбил свою собственную квартиру.

Сомнамбулизм отличается от сонного состояния тем, что человек абсолютно не помнит того, что он делал ночью. Истории известно огромное количество интересных и необычных случаев. Аптекарь, который при абсолютном отсутствии сознания и с закрытыми глазами выписывал медицинские рецепты с крайней точностью. Актриса, которая во сне цитировала наизусть свою роль, которой она не учила. Учительница, которая в подобном состоянии исправляла ошибки учеников и т. д. Всем известны и многие другие случаи.

Гипнотизм – это доказанный факт, насколько бы фантастическими ни казались его результаты. Самый простой способ загипнотизировать человека – это заставить его долгое время неотрывно смотреть на яркий предмет до тех пор, пока он не впадет в состояние гипноза, показателем которого является сомнамбулизм и полная или частичная потеря чувствительности.

Первые эксперименты провели аббат Фариа, генерал Нозет и доктор Бертран, затем в 1841 хирург Брайд (чье имя мы уже упоминали), эксперименты которого затем повторил профессор Азам в 1875 году до Шарко и его учеников, которые в Сальпетриере проводили опыты с людьми, подверженными истерии. Шарко вводил пациента в оцепенение, а затем, внезапно убирая свет, доводил его до сомнамбулической летаргии, во время которой человек мог по приказу читать, писать, шить, отвечать на вопросы и т. д. Бернхейм и Донато могли при помощи только взгляда ввести здорового человека в сон.

Эти же результаты достигались гипнотизмом и сомнамбулизмом. Доктор Бремо заставлял своего пациента воспроизводить в доме разговор, который происходил на улице между двумя людьми, молодым человеком, который ничего не смыслил в тригонометрии и решал задачи, и человеком, который только что выпил воды и поверил, что он опьянел, выпив слишком много пива. Доктор Льежуа заставил человека поверить в то, что он совершил преступление и убедил его сдаться, причем человек описал свое преступление в самых подробных деталях, которые ему внушили.

Слово «внушать» подводит нас к феномену «внушение». Все знают, что возможно воздействовать на пациента до такой степени, что он не будет чувствовать боли, как это было сделано, например, доктором Шоке в 1829 году, когда он удалил молочную железу у г-жи Планто. Это был один из первых экспериментов в этой сфере. Доктору Берильону удается при помощи внушения излечивать детей от заикания, пляски св. Витта, клептомании, ночных кошмаров и т. д. Доктор Льебольт превращал, таким образом, ленивых и недисциплинированных учеников в прилежных и старательных.

С помощью внушения можно влиять на толпу. Плассон однажды убедил почти всю аудиторию, для которой он читал лекции, что губка, на которую он вылил обычную воду, испускает отвратительный запах, так как он вылил на нее ужасно пахнущую жидкость. Некоторые слушатели покинули комнату, сказав, что им стало дурно. Некоторые народы индии страдают от самовнушения во время своих диких обрядов. Возможно, вознесение Христа было лишь галлюцинациями учеников, которые вызвал «Галилейский рабби».

* * *

Видение, или второе зрение, – это способность некоторых людей видеть события без внушения или каких-то органов чувств в состоянии сна или бодрствования, или в состоянии естественного или внушенного сомнамбулизма.

Этот особый дар наблюдался у некоторых людей во все времена. Филострат рассказывает случай, когда Апполоний Тианский описал в момент, когда оно произошло, убийство в Риме императора Домициана вольноотпущенникос Стефанием.

Сведенборг предсказал в 1754 году в Готенбурге, где он находился в тот момент, пожар Стокгольма, и Кант подтверждает это. С тех пор произошло очень много подобных случаев. Ими заполнены страницы летописей Общества психических исследований, летописи Общества психической науки, книги Фламмариона («Неизвестные и психические проблемы»), Крука («Исследования в спиритизме»), Сидвиг («Эксперименты по доказательству ясновидения»), Рукса («Некоторые случаи ясновидения»), Аксакова («Анимизм и Спиритизм»), Гупила («Ясновидение») и т. д.

Так, миссис Сидвиг считает ясновидением случай, когда человек верно угадывает 187 раз масти и номера карт, вытащенных наугад из колоды.

Майор Бакли нашел 44 человека из 89, которые при проведении эксперимента верно прочли лозунги, запечатанные в ореховые скорлупки.

Доктор Квинтар рассказывал о семилетнем ребенке, который сразу же отыскивал спрятанный предмет, страницу словаря, открытую наугад его матерью, угадывал достоинство, вид и даже год выпуска монет, находившихся в кошельке и т. д.

Другой случай ясновидения или, скорее, чтения мыслей был продемонстрирован Отто Каном, немцем, и мы приведем здесь этот случай, о котором писали газеты 8 апреля 1925 года, так как он интересен, и его свидетелями стали многие знаменитые люди.

«Г-н Отто Кан, которого представили гг Карлзу Рише, профессору Кунео, хирургу из Ларибуасьера, Юджину Ости, главе метафизического института, был приглашен г-ном Мореном, префектом полиции, на прием, на котором были гг Луи Барту, Лушер, Лескув, Шодерлин и др. Всего 12 человек, каждый из которых написал на кусочке бумаги предложение, состоящее из 8 слов, и держал его у себя в руках, никому не показывая.

После этого Кан попросил присутствующих обменяться листками бумаги, как им будет угодно, не развертывая и не читая. После этого он процитировал все предложения и назвал их авторов. К удивлению присутствующих, которые были в какой-то степени скептиками, он ни разу не ошибся (за исключением слова, которое было написано неразборчиво, и Кан прочел «поток» вместо «уголовник»). Присутствующим пришлось признать необыкновенную силу, которой мистер Кан поделился с господами Бертом Ризом, Оссосизски и некоторыми другими».

* * *

Фламмарион, помимо сотен других подобных случаев, выделяет так называемые вещие сны, во время которых человек видит неизвестные ему места, описание которых всегда верно. Или спешит на помощь человеку, который действительно находится в опасности. Доктора Деспин, Шардель, Шарпиньон и ряд других рассказывают о случаях видения на расстоянии, сомнамбулистического ясновидения. Иногда подобные случаи относят к телепатии, так как люди узнают о смерти по внезапному видению умирающего как раз в тот момент, когда он испускает свой последних вздох, к передачи мыслей, к предчувствию и т. д.

В своей знаменитой книге «Гипнотизм и спиритизм» Ломброзо из-за своего медицинского образования сначала был враждебно настроен по отношению к спиритизму, но затем, убедившись в достоверности и безоговорочности многочисленных фактов (начиная с 1882 г.), поверил в него и повествует о следующих фактах.

Он рассказал о пророческом ясновидении пятнадцатилетней девушки, которая предсказала события, которые произошли 2 года спустя; о случае с Эстель де Нофшатель,

которую парализовало в 11 лет, и к которой при помощи магнетизма чувствительность вернулась к рукам, плечам и надчревную область; о молодом Носера (20 лет), который с завязанными глазами повторял рисунки, сделанные за его спиной; о случае с мисс Крелин, которая, потеряв бриллиант, увидела во сне то место, где она его обронила и нашла его там на следующий день. О случае с мисс Арабеллой Баррет, которой сестра во сне сказала, что она умрет через 5 лет, так и случилось.

В этой книге рассказывается об опытах знаменитого криминалиста над известным медиумом Евсафией паладино (состоялось 14 ее сеансов в Милане в 1892 году). Эти опыты были подтверждены Аксаковым, Рише, Финзи, Джероса, Скиапарелли, дю Прелем, этими признанными учеными. Но об этих опытах спиритизма мы поговорим позднее.

Доктор Луи наблюдал передачу на расстоянии чувств от одного загипнотизированного человека к другому[13].

Доктора Бурру и Бюро в 1887 году производили действия с лекарствами на расстоянии.

Жаго заставляет одного пациента угадывать, как поступит определенный человек в той или иной ситуации, другого угадать, какое время показывают часы, положенные на его голову. Он также относит некоторые случаи к психометрии.

Психометрия, о которой мы уже упомянули в начале этого тома, – это явление, с помощью которого ясновидящий, прикоснувшись к предмету, может рассказать о нем все, как бы прочитав об этом где-нибудь. Иногда ясновидящий берет человека за руку (так как всегда необходим контакт) и рассказывает часть его судьбы[14]. Некоторые лекари, Аббат Вьяни, например, имели этот дар. Этим была знаменита Лаура Рэйно, умершая в 1924. Дюрвиль вспоминает, как в 1913 году во время автогонок она верно предсказала победителей из 38 участников.

В настоящий момент самый известный психометрист – Фанег[15].

Можно найти много случаев преднамеренного ясновидения. Это обычно происходит, если ясновидящий неотрывно смотрит на хрустальный шар. Мисс Ангус была «хрустальной прорицательницей»[16], это способ, которым маги древности вызывали образы в магических зеркалах. Но в ясновидении используются и другие предметы. И здесь мы снова ссылаемся на жаго:

«Наши современные пифии довольно часто используют кофейную гущу или яичный белок вместо хрустальных шаров или зеркал. В соответствии с определенными правилами они объясняют формы и фигуры, которые получаются, если эти вещества вылить из чашки. Все, кто занимался ворожбой, знают, что некоторые гадалки временами получают информацию о прошлом и о близком будущем. Эта информация вполне достоверна, но слишком детальна и связанна, чтобы быть полностью учтенной элементарными правилами объяснения.

Поверхности, в которые смотрят, схожи с классическими предметами ясновидения. Поэтому покажется, что здесь мы тоже имеем дело с метагномией. Например, гадание на картах. И хотя Таро содержит 78 карт со всевозможными, пусть символическими, предсказаниями, невозможно было бы полностью удачно использовать их без второго видения. Булавки, белок яйца, кофейная гуща, карты Таро лишь различные инструменты для проявления способности ясновидения».

Мы также берем на себя смелость привести здесь объяснение явления ясновидения, данное Лидбитером. «все мы, – утверждает он, – плаваем в океане воздуха и эфира, который проникает в нас так же, как он проникает во все психические явления. Так, с помощью вибраций до нас доходят различные впечатления и чувства. Число вибраций, на которые мы способны отреагировать, очень небольшое. Среди необыкновенно быстрых вибраций существует достаточна малая часть, на которую реагирует сетчатка наших глаз. Так мы воспринимаем свет. Точно так же среднее ухо реагирует на небольшую часть медленных вибраций в воздухе (звук). Но существуют и другие виды вибрации (электричество, магнетизм и т. д.) над и под этими секциями, которые способны воспринимать только некоторые люди (ясновидящие)».

Мысль может перемещаться волнами, как в случае радиотелепатии. Она может проецироваться в пространстве (и это доказано вышеупомянутыми случаями) к определенной цели или нет. Телепатия – это явление подсознательное, когда флюиды способны оставлять тело, в состоянии сна или бодрствования, и материализовываться до такой степени, что это может быть сфотографировано или зарегистрировано определенной аппаратурой.

Эти невидимые излучения могут, таким образом, оказывать влияние на расстоянии, передавать мысли далеко и с почти мгновенной скоростью. Именно с этой точки зрения мы можем объяснить вышеописанные явления, голос любимого человека, слышимый на расстоянии и т. д.

Знаменитый ученый Крукс выдвинул теорию о мозговых волнах, которая отличается от спиритизма, но сходна с ним по некоторым вопросам. Ученый считает, что эти волны перемещаются в эфире от одного мозга к другому и вызывают в нем образы, породившие эти волны. Но поскольку эта теория не вполне объясняет некоторые случаи галлюцинаций и предчувствия, то Майерс выдвигает другую, основанную на концепции психического вторжения. Углубление в нее заняло бы у нас слишком много времени.

Эта проблема очень сложная, и хотя всегда вызывала огромный интерес, она все еще слабо изучена, но невозможно не говорить о ней. Мы не затрагивали предвидение или предчувствия, которые отличаются от телепатии тем, что они имеют причину, а телепатия приходит неожиданно. Далее мы расскажем о чудесах предсказывания. Но все же удивляет тот факт, что тысячи людей не замечают или даже отрицают подобные явления, так же как слепой человек может отрицать пышную или темную красоту пейзажа, среди которого он оказался, лишь из-за того, что, поглощенный печальной ночью, он не может видеть этой красоты.

Мы не считаем необходимым перечислять все явления, связанные с магнетизмом. Явления, вызываемые силой факиров, силой намного мощнее, чем любая другая, известная на Западе. Эти факиры и индийские йоги способны с помощью своей силы подниматься в воздух, заставить растение прорасти в течении нескольких часов, прожить несколько дней без воды и пищи в состоянии долгого транса, который со стороны выглядит как смерть (см. Часть 2).

Мы могли бы долго спорить насчет подобных чудес и решать, являются ли они феноменами магнетизма (который действительно способен творить чудеса) или проявлениями божественной силы. Позвольте нам процитировать Анатоля Франса, который спрашивал, как чудо можно назвать «нарушением естественных законов», когда они все еще полностью не изучены нами. И позвольте нам напомнить верующим, которые приписывают их всемогуществу Бога, что нарушение хотя бы одного естественного закона природы, в которой все взаимосвязано, ведет к полному нарушению всеобщего закона.

Но к чему все это? Мы не утверждаем, что научное объяснение чудес Христа превратит их в умелый обман, а приписываемые магнетизму, они останутся загадочными и вызывающими уважения. Мы и не утверждаем, как Лурдес, что это обман или что это небесное чудо. Мы ни над чем не смеемся и ничем не возмущаемся. Мы ищем и ждем.

Однако, те примеры, которые мы рассмотрели выше, заставляют нас поверить в существование души, и магнетизм дает нам доказательства этого. Она также изменяет нами ее восприятие. Вместо того, чтобы казаться нам единым целым, теперь, после тысяч экспериментов, душа кажется нам состоящей из двух частей, одна из которых нематериальная, невесомая, вечная, место, где находится ум и воля, а другая полуматериальная, текучая, действующая как связующее звено между телом и разумом. Это незаметная оболочка, в которой находится подсознательное, волны которой способны материализовываться и вызывать удивительные явления, о которых мы упоминали выше.

III. Спиритуаизм

Это концепция души, к которой мы вернемся и которая на самом деле не является новой (как мы видели во Второй Части). Она позволяет нам лучше понять явления, вызываемые медиумами, о которых мы поговорим далее.

Но вначале немного о самих медиумах. Мы знаем, что это люди, чья нервня система обладает особой силой, способной усиливать их психическую энергию. Спиритизм – это психологическая способность, а не чудесный дар. Она не обязательно связана с нравственностью или интеллектом человека. Это утверждение, сделанное самими спиритистами, имеет огромное значение, так как с одной стороны легче найти шарлатанов (которые обманывают иногда подсознательно). Никто не будет это отрицать. С другой же стороны это утверждение заставляет нас поверить в достоверность тех явлений, которые творят медиумы в состоянии транса, и которые они не способны повторить в обычном состоянии.

Зная о возможности обмана со стороны медиумов, необходимо принять меры предосторожности, строго проверив их. Это было сделано учеными, которые проводили с ними многочисленные опыты. Теперь существование медиумов и их силы доказано. Осталось найти объяснение этой силы. В этом основная проблема. Некоторые считают, что чудеса медиумов естественны и не связаны ни с какой спиритической теорией, Другие утверждают что никакая материальная гипотеза не является достаточной и склоняются в пользу спиритической теории, так как ни одна философия или анимистическая религия не объясняют, как эти души, отделившись от тела, способны вселяться в другие тела и воздействовать на них в помощью медиумов, которых можно сравнить с психическими инструментами, которые помогают чувствам проникать глубже в явления и законы природы.

Несколько слов о том, что отвечает Габриэль Делан в своих исследованиях по спиритизму тем, кто вслед за Полем Жане считает для себя возможным использовать людей, подверженных истерии, как медиумов (их часто смешивают): с истеричными людьми, а это всегда больные женщины, определенные явления происходят не сразу и никогда в присутствии магнетизера. К тому же эти люди говорят лишь об известных им фактах. Медиумы – это совершенно здоровые мужчины и женщины, с которыми необычные явления происходят спонтанно, в сознательном состоянии. Они говорят о событиях, о которых прежде не имели никакой информации.

Также говорят: в случае со спиритистами всегда есть немного жульничества или обмана. Хотя многочисленные ученые, которые написали множество книг и поклялись в них в том, что они видели, не могут считаться сумасшедшими, идиотами, обманщиками или страдающими от галлюцинаций. Здесь мы привели много высказываний из этих книг, а сколько еще книг мы не проработали! Однако многие, те, кто ничего не изучал, ничего не видел и никогда не присутствовал на экспериментах, насмехаются и даже отрицают их слова. Судить здесь достаточно сложно. Но в самом деле, разве вы стали бы отрицать существование возможности взлетать, если самолет на аэродроме, который вы посетили, оказался неисправен, и вы не смогли увидеть его в деле?

Столы только поворачиваются, говорят неверующие, когда в их присутствии жульничает кто-то из медиумов. Другие утверждают, что они могут поворачиваться и подниматься, но это происходит лишь из-за того, что их притягивает сплетение рук. Это все выдумки. Медиумы могут передвигать столы и другие предметы, не касаясь их. Но мы перечислим лишь основные чудеса, на которые способны медиумы, – от самых простых до самых сложных. Их много, они различны, но все же их можно классифицировать. Мы поговорим лишь о полностью достоверных и точных фактах. Формат этого издания не позволяет нам упомянуть все тесты, которые прошли эти явления, так как они многочисленны и обширны (их можно найти на страницах других изданий, полностью посвященных этим вопросам, количество которых достаточно для собрания целой библиотеки). Мы даже не сможем упомянуть все эти явления, но попытаемся остановиться на некоторых из них.

Прежде всего, поговорим о постукивании. Чаще используется слово «стук». Оно включает и звуки, напоминающие хруст, царапание булавкой, двигатель машины, взрывы,

металлические звуки, шепоты. Эти звуки могут производиться на деревянной поверхности, на стене, с помощью натянутой нитки, оконного стекла, бубна и т. д. Этим мы отрицаем мнение о том, что медиумы создают эти звуки собственными ногами или ногтями, щелкая суставами.

Не имея возможности отрицать эти странные звуки, Бабине, Фарадей и Шеврель пытались дать им простое научное объяснение. Им этого никогда не удавалось. Крукс объяснил эти звуки при помощи экспериментов с медиумами Кейт Фокс и Хоумом. Он доказал, что очень важно, что эти звуки – результат отнюдь не галлюцинаций или жульничества, а силы сознания. Причем это сознания не медиумов, так как экспериментами было доказано, что эти звуки не могли создаваться этими людьми в обычном состоянии.

Известно, что стол или подвижная доска совершенно не обязательна, чтобы получить ответ медиума. На самом деле ее алфавит очень неудобный. Теперь он заменен на небольшую дощечку с 3 ножками, одна из которых служит карандашом. И здесь мы сталкиваемся с другим феноменом: автоматическим письмом. Медиум в состоянии транса и без вмешательства другой воли (вот почему необходимо избегать возможность передачи мыслей), отвечает на вопросы отдельными словами, из которых составляются предложения (опыты Аксакова). Он также может рисовать и писать красками. Все это представляет для нас интерес лишь в том случае, если в нормальном состоянии человек-медиум не умеет этого делать и ничего не знает о том, на что дает верные ответы в состоянии транса. Оксон[17] и Крукс уверяют, что видели руку, которая водила карандаш. Вебер, Шрейбер и Зольнер повторили эти эксперименты в Германии. Многочисленные ученые проводили их в других странах мира. Вильям Ховит написал целую книгу в состоянии транса. Иногда медиумы пишут задом наперед с невероятной скоростью (эксперименты Майерса, Деволета и др).

У Вильяма Крукса в гостях была медиум Кейт Фокс, которая одновременно автоматически писала послание для одного человека, второе на совершенно другую тему получала от другого человека при помощи алфавита постукивания, и разговаривала с третьим на постороннюю тему.

Теперь перейдем от двигающихся столов и досок[18] к явлению левитации. Медиумы могли поднимать, не касаясь, доски весом до 60 фунтов на высоту в 1, 2 и даже 3 ярда. Они также перемещали и другие предметы, не притрагиваясь к ним. Другие отлично играли на пианино, не умея этого делать. Деланн в своих исследованиях по спиритизму приводит сотни случаев, один необычнее другого, за достоверность которых он ручается. Жорж Обер рассказывает об экспериментах, которые проводили над ним в 1905 году члены Психологического института. Не перечесть все случаи и доказательства, о которых повествуют в своих книгах Леон Дениз (В «Невидимом»), Максвелл («Психические феномены»), Габриэль Делан («материализованные явления живых и мертвых»), Дюпюи («За пределами жизни») и многие другие, чьи труды мы читаем с огромным удивлением. В них мы находим самое необъяснимое и непонятное. По приказу медиумов появляются руки, лица, груди, целые тела, проявляющие признаки жизни. Эти руки прикасаются, гладят, постукивают, передвигают предметы, играют на музыкальных инструментах. Лица оживают, улыбаются или плачут, тела двигаются. Эти явления возможно было сфотографировать. Об этих событиях были сделаны записи, которые подписали люди слишком выдающиеся, чтобы сомневаться в их честности. Даже если никакое другое объяснение, кроме спиритического, не подходит, никто и ничто не может изменить факты.

Мы должны теперь вернуться к спиритическому движению, упомянув, что оно зародилось в Америке в 1846 году в результате одного необъяснимого явления. Это произошло в одном доме в Хайдвилле, который посетили призраки. Позднее об этом узнала вся Европа от неутомимого мыслителя Аллана Кардека, который собирал и критически рассматривал все учения философов, связанные с концепцией о бессмертии души и о возможной связи живых и мертвых.

Согласно спиритизму, человек состоит не из 2, а из 3 частей: видимое тело, невидимая душа (или духовное тело) и полуматериальные атомы (астральное тело). Именно эти флюиды и связаны с явлениями спиритизма.

Синнет в своем «Оккультном мире» берет на себя смелость утверждать, что душа материальна, только более воздушна, более тонка и более долговечна, чем тело. Душа была бы частью Физики, если бы Физика была бы в большей гармонии с другими науками. Физика отрицает реальность души на том лишь основании, что не может установить ее атомную основу и строение. Но когда-нибудь более чувствительная физика сможет измерить человеческие флюиды, так же как электричество, которое воспринимается не всеми нашими органами чувств, так же как свет, и установить приблизительную скорость этих флюидов.

Как бы то ни было, вот как рассматривает спиритизм три части человека: тело выполняет функции, связанные с жизнедеятельностью человека (физиологические). Духовное тело, душа, – место нахождения психологических способностей, мыслей, сознания, управления действиями.

Полуматериальные атомы отвечают за сон, но также принимают участие в умственных действиях и являются причиной определенной двойственности, например, заметим, что именно подсознание, на которое влияет астральный магнетизм, позволяет астрологии и хиромантии предсказывать нам нашу судьбу, которую душа способна изменить при помощи силы воли. Именно подсознание позволяет графологии описывать наш характер и его особенности по почерку, потому что без нашего ведома оно влияет на движение руки, которая держит ручку. Именно через подсознание гадальные карты и Таро могут предсказать нам нашу судьбу. Именно через подсознание можно объяснить наши предчувствия, каббалистическое влияние чисел, имен и т. д., то есть, все тайное. Когда подсознательное будет полностью понято, магия и искусство ворожбы добьются огромных успехов, борьбы между сознательным и подсознательным.

Согласно спиритистам, в момент смерти душа и ее атомы покидают тело и некоторое время находятся в околоземном пространстве, в невидимом. Там душа встречается со злыми и добрыми духами, с душами низших и высших ступеней эволюции. Именно в это время ей легче всего общаться с живыми, около которых она находится. Ей очень сложно покинуть атмосферу, которой она провела несколько лет. Затем душа перевоплощается, начинает новую земную жизнь в новом теле, затем еще одну и еще, до того момента, пока она не достигает совершенства и блаженства.

Теория реинкарнации души более новая, более современная и более правдивая, чем теория метампсихоза, которая на самом деле была ее предшественницей. Но метампсихоз допускал возможность переселения душ в животных. Спиритизм же этого не допускает. Основанный на принципе эволюции, он утверждает, что душа, перерождаясь и переселяясь, очищается и в конце концов входит в царство божие.

Согласно Лидбиттеру, который написал небольшой, но великолепный труд по теософии, лидером которой он является, в случае реинкарнации душа обретает духовное, астральное и физическое тела, которые она покидает в том же самом порядке, когда переходит к следующей жизни. В каждой жизни она получает качества и способности, которые добавляет к уже имеющимся. Именно поэтому необходимы 7 жизней, чтобы достичь совершенства. Хьюм, Макс Мюллер, Хаксли – все эти великие философы верили в это. По мнению теософов лишь эта теория реенкарнации может объяснить проблемы жизни, особенно проблему зла, проблему общей справедливости, которая не может принять прощения, дарованного другим человеком, даже Богом, так как это означало бы приравнивание его к человеку. Человек сам несет груз своих ошибок и сам же освобождается от этого груза.

Описание этой теории реинкарнации заняло бы слишком много места и времени, и мы здесь не можем позволить себе углубиться в нее. Но невозможно не восхищаться ее основателями: Анри Рейно, например, в течение 10 лет с упорством и смелостью отстаивал свои идеи, читая бесконечные лекции[19], во время которых он отвечал на все вопросы слушателей и парировал антиспиритические проповеди отца Мэйнажа.

Один из самых убедительных случаев (а их было много), которые привлекли внимание Рейно, является знаменитый эксперимент полковника де Рохаса в 1904 году с его поварихой Жозефиной. Погрузив ее в сон, ученый заставил ее вернуться в свои прошлые жизни. Имитируя голос и движения людей, которыми она была в прежних жизнях, и даже копируя их почерк, женщина рассказала, что прежде она была мужчиной по имени Жан Клод Бурдон, который родился в Шампвенте, в коммуне Полья, прошел службу в армии в Безансоне в Седьмом артиллерийском полку[20], затем она была женщиной по имени Филомена Шарпини, которая вышла замуж за человека по имени Картерон. Естественно, ни Жозефина, ни тем более сам ученый никогда прежде не слышали об этих людях. В течении семи месяцев слова женщины проверялись, и было установлено, что все сказанное ею было верно[21]. Те же результаты получили доктор Бертран и инженер Лакост при эксперименте с девочкой Майо в Эксе-эн-Провансе, но в этом случае все было даже сложнее, так как, когда год спустя, девочку снова спросили о том же самом в состоянии сна, она прошла через те же стадии, что и до этого.

Отсутствие воспоминаний является главным аргументом против возможности переселения души. Но это естественно, если человек полностью забывает то, что было с ним в прошлой жизни, так как мозг у него уже совершенно другой. К тому же, мы довольно часто забываем события нашей настоящей жизни. И все же, в некоторых случаях, благодаря настойчивости нашего эго, этой нерушимой части нашей личности, воспоминания иногда появляются. Это чаще всего происходит с детьми до семи лет (разумный возраст), когда они часто произносят слова, которые родители не понимают, и демонстрируют какие-либо врожденные знания. К тому же, откуда берется естественная способность отличать добро от зла еще до каких-то моральных наставлений? Откуда берутся гении? Наследственность полностью не объясняет этого.[22] И все же мы справедливо признаем, что теория нескольких жизней души должна быть изучена более глубоко и досконально, прежде чем она будет принята как совершенно верная.[23] Однако уже существуют теоретические и экспериментальные основания, которые позволяют относиться к этой теории как к очень правдоподобной гипотезе.[24]

Когда наступает момент смерти, полуматериальные атомы все еще окружают душу и сохраняют ее в земном пространстве. Именно в этот период души бродят по земле, и мы видим призраков и необъяснимые явления. Затем происходит реинкарнация и потеря воспоминаний о прошлой жизни. Поэтому спиритизм утверждает, что смерти не существует. Это ничто иное, как разрушение телесной оболочки. Напротив, это рождение в новую жизнь, более красивую и благородную, это приближение к полному душевному счастью.

О дереве судят по его плодам. Как можно говорить, что эта концепция нездоровая? Как кто-то может утверждать, что она идет от зла, от Сатаны? Почему бы церкви, чья теория вечной жизни давно изжила себя и больше не устраивает мыслящих людей, не попытаться подстроиться под эти новые открытия и сведения и не изменить немного всою духовную философию в соответствии со спиритической философией и особенно теософией?

Прежде чем закончить эту главу, мы должны упомянуть небольшую разницу мнений спиритистов и теософов, что делает необходимым использовать два разных слова для обозначения одной и той же теории. Лучше всего по этому поводу обратиться к статье мисс Анни Бленч, основные мысли которой следующие: мисс Бленч, которая была спиритистом, прежде чем стала теософом, не отрицает спиритизм, но усматривает опасность во всем, что касается медиумов. Вот что она говорит по этому поводу.

«В тонком и хрупком мире, который находится внутри нас, и который мы называем астральным миром, существуют силы, опасные для чувств человека. Внутри человека существуют явления, которые стоит опасаться, даже если они больше не могут проявиться в физическом теле. Их тонкое тело испытывает голод и долгое время хочет слиться с телом, которое может дать ему это. Если медиум не защищен, его обычная пассивность и восприимчивость делает его легкой добычей, подвергая его навязчивым мыслям, даже одержимости.

Как много людей сходило с ума, начиная с того, что они были одержимы. Я сама слишком часто убеждалась в этом и слышала мольбы о помощи, когда было уже поздно, поэтому я утверждаю, это очень опасно. Чтобы уберечь медиума от этого, недостаточно просто внешнего воздействия, он должен иметь чистую жизнь, чистую пищу, питье, окружение. Здесь условий очень много. Либо необходима очень мощная сила воли, которую редко можно обнаружить в состоянии пассивности. Эти условия обычно отталкивают зло. Чистота отталкивает его, а сила соли служит щитом, который лишает зло мощи.

К тому же медиумам угрожают и другие опасности. Экспериментаторы часто играют с огнем. Ничего не зная о психологии медиума, они подвергают его испытаниям, которые подвергают серьезному риску его здоровье, иногда даже жизнь. Мадам Эсперанс, знаменитый медиум, книгу которой я перевела, написала мне однажды, что больше никогда в жизни не согласится приглосить на эксперименты ученых, так как одна из ее подруг, тоже медиум, только что умерла в результате неосторожности ученого во время сеанса.

Ученые могут ошибочно считать себя более квалифицированными в вопросах экспериментов с медиумами, хотя любители могут быть более опытными и знать больше. Поэтому опыты в Сорбонне ничего не доказывают и не могут, по моему скромному мнению, противопоставляться тем наблюдениям, которые были сделаны несколькими людьми, более одаренными и более опытными, условия, качества, которые необходимо иметь экспериментатору в психических науках.

Говоря о сеансах в Сорбоне, я не могу не думать о других сеансах, во время которых медиумы пострадали от неумелых и непрофессиональных действий экспериментатора, истощили себя в бесполезных усилиях и иногда явились жертвой внушения. Кто более подвержен повторяющемуся, иногда подсознательному внушению, чем человек в состоянии пассивности? Если он уступает, с него снимается маска и с этого времени он становится жертвой подозрений, если он противостоит, он больше не сможет ничего сделать как медиум, а это катастрофа для профессионального медиума. К тому же, иногда атмосфера недоверия, а не симпатии, вокруг медиума отрицательно сказывается на его даре и явлениях, связанных с ним. Некоторые, например, Евсафия Паладино, утверждают, что для них необходима атмосфера тепла и симпатии даже во время транса. Этот вопрос, связанный с профессиональными медиумами, необходимо решить наилучшим способом. В настоящее время дело обстоит совсем не так».

Мисс Блеч указывает также еще на одно расхождение взглядов: «Мы верим в пережитки, верим в определенной степени во влияние на нас другого мира. Мы верим, хоть и не в такой степени, как спиритисты, в возможность общения живых и мертвых при помощи различных методов. Но мы не считаем нужным вызывать умерших сами. Учитывая, что их средства для этого довольно ограничены, мы сами принимаем лишь то, что они нам сообщают, несмотря на то, что их данные часто очень расплывчаты, неопределенны и неинтересны. Лишь изредка они сообщают нам какие-то подробности. В восьми случаях из десяти это самовнушение, подсознательные проявления или обман. С нас хватит!

Что касается душ умерших, то вызывание их живыми для совета или ответа на вопросы мешает им и откладывает их послесмертное развитие. Поскольку у них есть свой собственный путь, точно так же как и у нас есть свой. Почему мы должны заставлять их жить в прошлом? Ведь они с нами в наших мыслях, если мы любим их, и без медиумов и различных дощечек. Пытаясь постоянно вернуть их в земную обстановку, мы в некоторой степени материализуем их и воскрешаем в них их горести».

Исключая случаи неестественной смерти (насильственной или трагической), добавляет мисс Блеч, вызывание может спровоцировать внезапное, необдуманное и очень болезненное пробуждение человека, который находился в послесмертном оцепенении.

Удачно здесь можно привести очень популярное высказывание: «Пусть мертвые спят с миром», или лучше сказать: «Пусть мертвые продолжают свою эволюцию с миром».

Глава II.
Заключение

I. Будущая религия – Элементы теософии

Возможно ли подвести итог тому, о чем говорилось в этой книге? Мы думаем, что да, но торопимся оговориться, что заключение будет довольно условным. Так как оно будет содержать, если убрать факты, лишь попытку пофилософствовать, огромное количество гипотез, попытку частной дедукции. Из скромности мы не будем, как большинство ученых и авторитетных представителей существующих религий, которые противоречат и даже проклинают друг друга, устанавливать нашу собственную ортодоксальность. Мы ограничимся лишь тем что скажем следующее: Все, что мы собираемся изложить вам, лишь теория.

Но это правдоподобная теория, которую подтверждают тысячи мнений и бесчисленное количество экспериментов. Это очень жизнеспособная теория, которая может быть доработана и стать достоверностью.

Нам кажется, что это произойдет тогда, когда эксперименты в этой области станут более многочисленны, когда возрастет интерес мыслителей к этим вопросам и их станет большинство, когда наука перестанет отрицать спиритизм и создаст своего рода интеллектуальное наследие, которое понемногу сделает естественным все то, что сегодня удивляет, тревожит, шокирует наши умы, не вписывается в наши понятия, все то, что мы сегодня не можем понять.

Еще раз напомним, что победа общепризнанной науки – это прогресс. Какой огромный прогресс достигнут с того момента (1837 г.), когда магнетизм был признан обманом и жульничеством. Как мы видели, гиперпсихическими науками занимались и занимаются известные и уважаемые ученые, ими написано огромное количество книг, докладов.

Мы не можем удержаться и не процитировать слова, сказанные в 1899 году медиумом Пайпером, записанные доктором Годзоном и повторенные А. Конан-Дойлем в предисловии к его книге «Новое колдовство»: «В следующем веке спиритизм будет полностью понятен человеческому разуму. Я предвижу и еще одну вещь, которая обязательно произойдет. Очевидному принятию нашей связи с потусторонним миром будет предшествовать страшная война, которая перевернет разные части света. Сегодня уже никто не сомневается в существовании необычных феноменов, которые доказывают существование флюида, чудес, связанных с ним, существования того, что мы называем душой. Все это дает твердые основания верить в реинкарнацию души».

Идея реинкарнации души связана в своих основных положениях со старыми и новыми спиритическими религиями и соединяется с естественными выводами оккультизма, который сам представляет собой однородность, традицию, единство удивительного и притягательного. Она сходится с основными и самыми общими положениями Высшей Магии, Каббалы и искусства гадания. Человека называют оккультистом, если он, не обращая внимания на экзотерические религии и предубеждения, строит объяснение системы Вселенной и ее законов при помощи элементов оккультных наук, подобно Рудольфу Стейнеру или Майклу Савини.

Именно оккультизм объединяет огромное количество мыслящих людей, более или менее привязанных к старым законам философии и религии, образованных людей, которые пытаются сделать свое будущее более понятным, рациональным и счастливым, чем их юность. Именно оккультизм составляет то, что мы называем будущей религией.

Эта религия, естественно, еще только формируется, опираясь на данные науки, спиритизма и теософии, в центре которой находится идея реинкарнации, катехизис которой еще не составлен. Но эту религию характеризует дружелюбное отношение ко всем добрым людям. Поэтому мы поговорим лишь об ее основных элементах. Прежде всего, необходимо сказать, что оккультизм, религия будущего, полностью отрицает сверхъестественное и случайное.

Некоторые могут возразить, что именно оккультизм легко верил, без всякого критического осмысления, в чудеса, в различные совпадения, во все сверхъестественное, а

теперь быстро перешел в разряд наук. Не его ли идеи мы обнаруживаем в различных книгах, например «Сверхъестественное XX века» Константина и Мэгриера?

Мы знакомы с этой книгой. Увы, в ней содержится информация совершенно противоположная необходимой. Основой оккультной науки представляется сверхъестественное, метапсихические явления приписываются проделкам дьявола, а чудеса считаются знаками провидения! На самом же деле оккультист, мы повторяем слова Джоанни Брико, отрицает сверхъестественное и случайное. Это означает, что он не мистик.

Он лишь усердно трудится, чтобы расширить сферу эксперимента, ищет какие-то закономерности происшествий, исследует невидимое, чтобы разгадать его. Это вполне объясняет значение слова «религия», когда мы говорим об оккультизме. Оно обозначает лишь момент триумфа, объяснения происхождения и судьбы вселенной и человека, и моральный аспект этого объяснения.

Каким образом оккультизм находит это объяснение? При помощи опытов, дедуктивных и индуктивных методов, при помощи промежуточного метода, который дополняет их, при помощи метода аналогии.

Закон аналогии стар как мир, и был первым записан на изумрудной табличке Гермеса Трисмегиста. Но его не нужно путать с похожестью (вещь, аналогичная другой, никогда не напоминает ее по внешнему виду). Этот закон широко применяется в оккультизме для объяснения отношений между явлениями.

К другим законам, которыми пользуется оккультист, помимо законов двоичности, пятиричности, семеричности и особенно троичности, нужно добавить следующий: закон последовательностей.

Этот закон требует промежуточного звена или результанта между двумя противоположными полюсами. он также зависит от закона троичности. Например, день и ночь, а между ними сумерки, тепло между жарой и холодом, равновесие между притягиванием и отталкиванием, жидкость между твердостью и газообразностью и т. д. Оккультист Луи Лука применял этот закон ко всем явлениям, физическим, химическим, биологическим. Этот закон в дополнение ко всем доказательствам и закону аналогии подтверждает идею о полуматериальных атомах между телом и душой.

Закон деградации и развития. С его помощью мы видим, что активное – это единство, привлекаемое пассивным, которое многочисленно и разнообразно, пассивное поглощает активное и рассеивает его, чтобы каждому атому мог придаться блеск. Это деградация. Это закон выдоха и вдоха, который выражает и объясняет падение и новый подъем человека, который произошел от Бога и однажды вернется к нему. Как было показано, это заключено в образах и символах таро.

Закон соответствий. Одним из его основателей был Сведенборг. Слово «соответствие» применяется ко всему, что, существуя в материальном мире, похоже на вещь в духовном мире. С этим законом связано руководство по знакам, которое показывает влияние духовного на психическое и является основой искусства гадания.

Закон помогающих знаков. Чтобы действовать, человеку необходимо иметь поддержку знака, соответствующего по аналогии его силе воли. Это основа силы человеческого слова (молитвы, благословения, проклятия, заклинания). Это фундаментальный закон магии. Мы снова упомянем эти законы в заключении об оккультном учении, которым мы собираемся завершить книгу. В то же время мы извиняемся за повторение того, о чем было сказано на предыдущих страницах.

Согласно оккультизму и традиции, человек состоит, по закону троичности, из трех основных элементов: физического тела, астрального и духовного (душа в обычном смысле этого слова). Индусы и египтяне верили в это в течение пятнадцати столетий до появления христианства. Каббалисты учили этому в средние века. Медиумы доказали это опытами и экспериментами.

Именно астральное тело управляет нашей жизненной силой и развитием клеток. Это двойник физического тела. Оно испускает флюиды (ауру), которые особенно интенсивны

около пальцев и головы. От ауры исходят медиумистические явления и эктоплазматические[25] выделения. Именно аура отражается в случаях телепатии. Астральное тело способно иногда покидать физическое тело и проявляться, даже на расстоянии.

Астральное тело, которое никогда не находится в состоянии сна, позволяет нам совершать определенные действия во сне (находить решения проблем во сне, что объясняет поговорку «утро вечера мудренее», просыпаться в необходимое время и т. д.). Это не разум и не сознание, а молчаливый спутник, который сопровождает нас до самой смерти.

По аналогии с астральным телом оккультисты верят в астральный уровень существования, так же как они верят в физический уровень (вселенная) и в духовный. Астральный уровень занимает промежуточное положение между двумя другими. Он заполнен духовным уровнем, который в свою очередь заполняет физический. Поэтому это не наложение, а близкое проникновение, результатом которого является то, что астральный план – это проявление духовного плана, так же как физический план – это проявление астрального (см. во Второй Части искусное сравнение Дюрвиля).

Именно астральный уровень получает образы свыше и передает их низшим уровням. Он отражает божественное и передает его нам. Поэтому, все сначала появляется на божественном уровне, затем переходит на астральный, а потом создается на физическом уровне. Астральная форма порождает физическую и может изменить ее не больше, чем формочка может изменить образ, который она создает.

Некоторые оккультисты верят, что каждое живое существо сначала проектируется на астральном уровне, а уже потом на физическом. Поэтому астральный мир, так же как физический, населен различными существами, например, теми, что управляют человечеством, образами, порожденными коллективным сознанием, элементарными частицами, душами в стадии эволюции и т. д.

Не углубляясь в эти, может быть, слишком гипотетические идеи, можно предположить, что на этом уровне обитают души, ожидающие реинкарнации, о чем мы поговорим позже. Что касается элементарных частиц, то здесь мы имеем в виду то, что в старину называлось простыми духами (гномы, сильфы, ундины), или силами природы. Они входят в нас с едой. Они бывают хорошими и плохими. Они управляют нашими функциями (это они помогают с помощью магнетизма излечить от недугов). Они внушают нам наши страсти, особенно низшие. Они служат инструментами для колдовства. Они часто бывают злыми и жестокими.

Такова, по крайней мере, теория Папюса, розенкрейцеров, мартинистов. Теперь поговорим немного о теософии. Сразу же оговоримся, что она (мы придерживаемся ее самой известной, самой распространенной формы, теософского общества, которое отражает учение ее самой знаменитой сторонницы миссис Анни Безант) не формулирует догмы, а предлагает лишь пространство для изучения, предоставляя нашим умам полную систему космогонии.

Эта космогония основывается на традиции, которая обновляется через современные идеи экспериментирования, интуиции, дедукции, аналогии. Теософию породил таинственный разум. Теософия утверждает существование бога, вкладывая, однако, в это слово более широкий смысл чем божественное начало, дарителя жизни, который существует внутри нас и вне нас, вечного и великодушного, невидимого, но ощутимого. Теософия утверждает бессмертие человека и его постоянного восхождения, существование абсолютной справедливости, которая управляет миром и постоянно заставляет человека судить и оценивать, награждать и наказывать самое себя в соответствии с пророческим законом, но оставляя ему право выбора.

В этом основная разница между теософией и христианством: Бог действительно существует, но не где-то вне нас, и он ни в коем случае не является судьей, который поощряет или наказывает нас в соответствии с тем, подчиняются ему или нет. Теософист не приемлет концепцию рая и ада, считая ее пропитанной антропоморфизмом. Человек действительно бессмертен, но именно сам человек, а не только его душа, человек, который перерождается столько, сколько необходимо для достижения по законам Кармы и

абсолютной справедливости небесного блаженства, для реабсорбации в божественное, совершенство, единство (закон деградации и развития).

Из вышесказанного теософист делает вывод: на земле ничего не происходит случайно. Все, что случается, происходит разумно и для блага (даже неприятные вещи), в соответствии с божественным замыслом прогресса. Поэтому необходимо понять этот план и помогать ему осуществиться. Человек должен всегда помнить об этом, так как его жизнь на земле – это всего лишь короткий момент его вечной жизни. Смерти не существует, она является лишь переходом на другую ступень. Позади человека его прошлое, которое состоит из его поступков, плохих или хороших, влекущие за собой неотвратимые реакции, впереди у человека будущее, бесконечное восхождение к совершенству.

И как следствие: полное знание судьбы изменяет жизнь, дает ей направление.

Именно этот закон природы предписывает, что каждое действие несет в себе определенный результат. Эту философию индусов и теософии назвали кармой.

Отсюда закон кармы. «Карма, – говорит Жорж Анкетиль в своем страшном и пророческом романе «Сатана управляет танцем», этим ужасным искусством современного порока – это полное собрание всех достоинств и недостатков человека. В каждый момент своего развития эта карма служит для него отправным моментом в будущее, источником справедливости». Только на Востоке, добавляет он, 660 миллионов людей верит в реинкарнацию так же, как мы верим в закон гравитации. Для них это неизбежный закон, в существовании которого сомневаться просто глупо.

Вера в это объединяет все основные религии мира. Сам Христос говорил: «Истинно, истинно говорю вам, пока человек не родился заново, он не может войти в Царство Божие» *(От Иоанна, 3:3.)*

Теософист учится управлять собой, любить лучше, быть полезным себе и человечеству, ко всему подходить с благородной точки зрения, преодолевать горе и боль и понимать ее, освободиться от страха перед смертью и адом, и от беспокойства за свою будущую судьбу. Если мы пойдем глубже, мы получим следующее: Существует бог, благородный и величественный, освобожденный от популярных религиозных идей. Мы должны различать разницу между божественным началом и богом-повелителем. Бог – везде и во всем. Но на практике мы должны рассматривать отличительные черты бога, которые более понятны нам, чем Абсолют. Это тоже бог, но то его управляющая сила, примененная к нашей вселенной. Это то, что теософисты называют логосом, и чему приписывают все достоинства бога, его всевидение, его предвидение, любовь к людям, мудрость и всемогущество.

Логос – это правитель, от которого мы, люди, зависим. Мы знаем, что он имеет несколько вариантов, один из которых известен ученым, другой, более тонкий, известный экспериментаторам (особенно медиумам), позволяет логосу общаться с невидимым, так как он занимает промежуточное положение между телом и невидимым.

Здесь мы вновь возвратимся к данным о том, что человек состоит из трех частей, тела, души и духа (или полуматериальных атомов), а вселенная имеет три уровня, физический, астральный и духовный. Мы также обратимся к закону деградации и развития, который заставляет человека брать силу от Логоса и души, скрытой в духе. И здесь мы сталкиваемся с явлением воплощения, когда логос воплощается в материи и ее потенциале, который мы со временем используем все лучше и лучше, и в противоположность процессу развития мы возвратимся в логос и так закончим нашу деятельность.

В этом теория теософии, которая будет основой будущей религии, религии, которая в свою очередь улучшит и доработает ее, так как эта теория не разработана до деталей, и необходимо проявить определенную степень творчества. Некоторые оккультисты, по нашему мнению, говоря о личной жизни духов, разрабатывая какую-то гипотетическую историю человечества, как, например, г-н Штейнер в своих главах по космической эволюции человека («Оккультная Наука» 4, 6) или г-жа Анни Безант в своей «Генеалогии Человека»[26], где они говорят о той роли, которую душа играет во время реинкарнации. Так поступает и Габриель Делан в «Анимистической Эволюции». Некоторые оккультисты описывают в

подробностях гипотетическую цивилизацию Атлантиды, например, Лидбитер (см. также «адамитскую гипотезу» в доктрине гексаграмм).

С другой стороны, если проблема зла и горя освящена огнем теософии, то проблемы морали остаются неясными и непонятными. Что современные мудрецы думают по поводу свободной любви, суицида, большевизма, ведущего к национализации земли, что в свою очередь влечет захват имущества и грабежам. Что они думают о войне, которая является ничем иным как массовым убийством, о 800 процентах дохода торговцев, которые спорят о свободе торговли, о ядах и дуэли, об умышленном подавлении свободы тиранами, обо всем том, что некоторые называют смелостью, талантливостью, свободой, справедливостью, а другие трусостью, коварством и бесчестием? В каком это случае такие поступки ведут к прогрессу, а в каком к регрессу на главном небесном пути? И как мы должны относиться к негодяям, которые проживают богато свою жизнь и мирно и спокойно умирают, в то время, как гении и благородные люди всю жизнь сталкиваются только с унижением, бедностью и отчаянием?

В любом случае мы не можем сомневаться в истинности красивых слов поэта Леона Дениза, одного из самых верных сторонников оккультизма: «Давайте научимся не проводить четких границ (между школой и церковью), а мыслить глобально. Каждая система содержит часть истины. Ни одна из них не содержит ее всю. Вселенная и жизнь слишком сложны, чтобы их смогла объяснить одна из систем, одно из учений. Из всех их мы должны выбрать элементы, содержащие истину, и классифицировать их. А затем, объединив их в многочисленные и новые аспекты истины, которые мы открываем каждый день, развивать их в величественное единство и гармонию мысли».[27]

Мы искренне верим, что новая религия вберет в себя древнюю мысль и современный критицизм, и что она будет основываться на обновленных, современных и проверенных данных оккультизма. Мы подчеркиваем слово «современные». Многие скажут, нам нужна определенная, абсолютная и верная теория. Это наша защита, и только она может быть истиной.

Но, спрашиваем мы, почему вы требуете этой определенности и точности, которая напоминает мир могилы? Разве не лучше постоянно находиться в поиске, который ведет все ближе и ближе к истине? Почему вы называете ошибкой в духовном царстве и на духовном уровне то, что естественно на материальном уровне? Вы считаете, что промышленной науке необходим постоянный прогресс, но хотите, чтобы философская наука оставалась без движения? Какое странное противоречие.

Нет уж, да здравствует вечный поиск! Это и есть современные данные. В этом вся честь и вся радость человеческого бытия. Ах, если бы эта энциклопедия вдохновила ваши умы на занятия интересными науками, *оккультизмом*, вы открыли бы для себя источник истинного счастья.

Приложения

Приложение 1

Царство оккультных наук настолько обширно и настолько сложно, что нам в нашей энциклопедии не всегда удавалось затронуть некоторые интересные стороны тех явлений, о которых мы говорили выше. Их вы найдете в примечаниях, на которые мы ссылались в книге, и которые вы найдете в приложении. К тому же, новые издания книги могут быть осовременены с их помощью.

Примечание 1.
Думающие животные

Всем известны дрессированные животные. Дрессировка уходит своими корнями в эпоху приручения животных. Но думать животных стали учить сравнительно недавно. Вы видите разницу? Дрессировка животных требует от них не только сообразительности, но и в основном памяти. Путем многократного повторения животные запоминают. Примеры

этому – трюки слонов, лошадей, собак, кошек, обезьян, ослов в цирке. Много лет назад дрессированные гуси приносили гораздо больше забавы. Сегодня мы видим прогресс. Люди заставляют животных, особенно лошадей и собак, считать и разговаривать (далее будет показано, как они это делают). И здесь дело не только в дрессировке.

В 1890 году берлинский фермер Ян Остен смог заставить свою лошадь Ханса считать, ударяя о землю своим копытом. После смерти хозяина Ханс перешел в руки торговца Кралля Эльберфильда, у которого уже было два арабских жеребца, Мухаммед и Заиф. Вскоре эти три лошади стали известны. Они не только знали сложение, вычитание, умножение и деление, но и могли извлекать квадратные корни и кубы. Конечно, Кралль делал все возможное, чтобы избежать непроизвольных движений. Он отдавал приказания из-за экрана. Доктор Макензи даже написал пример на грифельной доске, поместил ее перед лошадью, которая была одна в конюшне, а сам с друзьями наблюдал за ней с помощью дырок в двери. Копытом лошадь отбила ровно столько ударов, сколько было нужно, дав, таким образом, правильный ответ на пример.

Задачи также ставились перед лошадью по телефону, а затем человек, не знающий самого примера, подсчитывал ответ лошади, который был верен. Еще интереснее то, что этих троих лошадей научили читать при помощи письменного алфавита. И эти изумительные животные могли выражать свои мысли. Например, Мухаммеду показывали картинку и спрашивали: «Что это?» «Девочка», отвечала лошадь, которая до этого научилась читать это слово и знала его значение. «Почему это девочка?» И ответ: «У нее длинные волосы».

Однажды одна из лошадей отказалась работать. «Почему?» Она ответила: «Я устала». Это кажется невероятным или хорошо придуманным. Нет. Пораженный этим Морис Матерлинк описывает свой визит к эльберфильдским лошадям в своем «Неизвестном Госте». Доктора Кремер, Зиглер и Заразин и другие, великий натуралист и философ Хекель, невролог Эдингер, известный профессор из Берлина Оствальд, Бесредка из Пастерского Института в Париже и многие другие подтвердили, что в этих поражающих воображение фактах нет ни доли обмана, что они достоверны.

Рольф, беспородная собака, найденная Мокелем, адвокатом в Мангейме, научился считать, слушая, как его хозяйка учила своих детей. И эта же собака, прекрасно дрессированная, с удовольствием научилась говорить с помощью соответствующего алфавита. Она умерла в 1919 году, оставив щенка, Лолу, которая была не менее знаменита. С ней можно было разговаривать например на темы: «Почему собаки любят общество людей?»

«Из-за глаз, в которых отражаются постоянные тревоги».

«Что чувствуют собаки, когда они видят эти тревоги в глазах людей?»

«Любовь».

Другое одаренное животное – Сента, принадлежащая мисс Бокволд, была способна умножать 12 на 25 и 35 на 33 и т. д., знала, сколько часов в 480 минутах, знала, сколько дней в 264 часах, не могла она только делить. Но она была способна решать небольшие примеры, узнавать свои фотографии и, если можно так сказать, участвовала в разговорах.

Случаи, которые мы только что описали, взяты из статьи миссис Кариты Бордерье (в «Бенжамин Ревю», октябрь, 1924 г.), у которой тоже была умная собака Зу, родившаяся 26 января 1921 года. Мы сами видели эту собаку и задавали ей вопросы. Она знает четыре правила арифметики, считает десятки на одной лапе и единицы на другой. В марте 1925 г. она умела считать до 100, но с того времени сделала серьезные успехи. Она отвечает утвердительно (3 удара лапой), или отрицательно (2 удара), и с помощью специального деревянного алфавита она разговаривает как Рольф, Сента и Сеппи, о которой писал доктор Зиглер в своей длинной статье в «Физике» 15 февраля 1925 года. Зу не лжет. Если он совершает ошибки даже в отсутствие хозяйки, он признается в этом. Он любит показывать свои знания, выступать перед публикой, называть свое имя, свой возраст и т. д. Он с успехом выступил в Париже, Шербуре, Нэнси, Брюсселе, Генте и т. д. Он очень гордится этим.

Вывод. Принимая во внимание эти факты, редкость которых отнюдь не делает их несостоятельными, можно с уверенностью утверждать, что у собак есть мозги, устроенные

как наши. Нетренированные, доказывающие естественную одаренность. Следовательно, многие собаки могли бы развить свои способности.[28] И не только собаки, но, возможно, все позвоночные животные, особенно те, которые во времена приручения, больше приблизились к человеческому обществу. Было бы интересно с помощью отбора и тренировок попытаться создать ученую животную наследственность. Чего бы только мы ни достигли с братьями нашими меньшими (которые будут поумнее многих кретинов из человеческой расы), сколько бы источников интеллектуальности мы бы открыли!

Для нас, оккультистов, думающие животные – это еще одно доказательство того, что разница между различными мозгами не больше, чем разница между атомами материи. Везде существует жизнь и везде существует мысль, примитивная и неприметная или гениальная. Единство! Единство! Это великое слово древней мудрости, и оно станет великим словом современного знания.

Примечание 2.
Тайные общества

В энциклопедиях подобных нашей невозможно не упомянуть тайные общества. Однако описание их истории потребовало бы нескольких томов, поэтому мы лишь ограничимся тем, что посвятим им несколько страниц в приложении. К тому же, лишь недавно удалось установить, что история тайных обществ уходит своими корнями в незапамятные времена.[29] Поэтому мы должны обойти молчанием тайные общества, например, Элевсинское (пифагорейское общество), египетские «флатерниции», и поговорить только о тех, которые ведут начало с древних веков.

Тамплиеры. Их основатели – Гюго де Пайен и Годфруа де Сен Омер. Изначально это общество выполняло функцию защиты пилигримов Палестины от мусульманских убийц и воров. Семь рыцарей и их вождь приняли монастырский обет перед патриархом Иерусалима. После этого Болдуин II, царь Иерусалима оказал им покровительство и предоставил им в качестве резиденции западную часть своего дворца, построенного недалеко от развалин Храма Соломона. Отсюда их название – рыцари храма или тамплиеры.

В 1127 году Гюго приехал на запад получил одобрение своего ордена от папы Гонория II, который предписал тамплиерам для ношения особые одежды (белый плащ с красным крестом). Совет составил законы нового ордена, основанные на правиле Св. Бенедикта. Но рыцари, будучи военными и открытыми мирской жизни, вскоре нарушили данные обеты, которые им стало очень трудно исполнять, сначала обет бедности, затем обет целомудрия. Молодые люди принесли ордену огромные богатства. Гордость, жадность, страсть развратили их. Они получали дары и содержали гаремы в восточном стиле. Но так как они защищали папство, последнему приходилось относиться к ним снисходительно, защищать их от правосудия церкви, и наконец, папа заставил их уйти на запад.

Конечно, для новообращенных существовало посвящение и церемонии принятия в орден, которые проходили с большой пышностью ночью в церкви с обетами, ритуалами и т. д.

В 1139 тамплиеры осадили Лиссабон, в 1146 приняли участие в испанской войне против мавров, в 1191 купили остров Кипр. История всего XII столетия содержит огромное количество их войн с рыцарями иерусалимского ордена св. Иоанна. Битва между ними в 1259 году была одной из самых кровавых.

Сконцентрировав в своих руках колоссальные богатство, тамплиеры стали крупнейшими ростовщиками, ссужавшими золотом королевские дворы всей Европы. Это его и погубило.

Вскоре этот орден исчерпал сам себя и пал от руки алчных королей. Именно Филипп Красивый в 1307 году устроил на него самые серьезные гонения, арестовал великого магистра Жака де Моле, конфисковал все имущество ордена и начал против него судебный процесс, который длился семь лет.

Рыцарей ордена обвинили в тысячах преувеличенных преступлениях (на самом деле их вина состояла лишь в нарушении обета и невоздержанности к богатству и удовольствиям), в

уродовании обряда посвящения, в попрании святого креста и в службе сатане. Мнение об их позорном поведении настолько укоренилось в умах людей, что тамплиеры были сожжены на кострах, однако даже сегодня, некоторые содрогаются при воспоминании об их преступлениях.

Самого Моле пытали. Он выдержал это геройски. Достоверно известно, что он призвал к божественному суду своих судей-мучителей, которые умерли в тот же год, так же как и благословивший гонения на тамплиеров римский папа Клемент V.

Розенкрейцеры. Их орден был основан Германом Розенкрейцем в начале XV столетия после поездки в Палестину, а точнее, в Дамасr и в город Дарнкар, где его посвятили в оккультизм и магию, а затем в Морокко, где от раввинов он изучил каббалу и ее секреты.

«Братство Розен-Крейца» оставалось тайным обществом в течении века. В 1613 году богослов Валентин Андреа опубликовал маленькую книгу о них, в которой он описывал их правила. Вскоре после этого алхимик Роберт Фладд познакомил с розенкрейцерской теорией Великобританию. По этой теории вселенная состоит из 4 миров: первотипа, ангельского, астрального (или невидимого) и земного (или физического), а человек является синтезом вселенной и макрокосма, являясь микрокосмом.

Эта теория была представлена в масонство в XVIII веке и имела свой собственный обряд. Одним из его учителей в XIX веке был Коммениус, один из предшественников современных методов учения.

В конце XVIII века немецкое розенкранценское общество имело существенное влияние на суд Фридриха Вильяма II, это приписывается его главному управляющему Вайнеру, министру вероисповеданий.

Во Франции его самым заметным учителем был Паскуаль, учениками которого были Клод де Сен-Мартен («неизвестный философ») и Виллермо. В различных городах были организованы братства. Одним из самых главных был Станислас де Гуйата, и всем известно, сколько для этого ордена сделал сэр Джозефин Пеладан. С этим орденом связано мартинистское общество Папюса.

Карбонарии. Эта полуполитическая, полурелигиозная секта впервые была основана в Италии. Она берет свое начало от гвельфских заговорщиков, которые скрывались в лесу под видом угольщиков (отсюда название карбонарии) чтобы спрятаться от гибеллинов. Они преследовали две цели: независимость Италии и реформа церкви. По другой версии общество было основано в XV веке во Франции, где его члены назывались «добрыми братьями» и вначале занимались хорошими делами. Еще по одной версии оно было привезено из Италии армией Франциска I.

Однако, скорее всего, французские карбонарии занимались легкой и жизнерадостной философией, а итальянцы – мрачной и карающей.

Эта философия потерпела много поражений. Она возродилась в 1818 году среди масонов которых преследовала реставрация вместе с итальянскими республиканцами.

Просветители. Это общество было основано Якобом Бёме, сапожником-философом XVII века, а затем его возродил Сведенборг. Последний в течении 28 лет утверждал, что он в действительно разговаривал с ангелами, духами и даже самим богом.

Его первый разговор с богом произошел в 1745 году, и он передает его в письме г-ну де Робсаму, процитируемому в начале его трактата «De Coelo et Inferno». Бог якобы сказал ему, что он избран для объяснения людям тайного смысла святого писания. Эту миссию автор выполнял до конца своей жизни.

Общество Сведенборга существует и по сей день в Лондоне, его штаб-квартира находится на Харт-стрит, в Блумзбери.

Масонство. Это самое значительное, самое знаменитое общество всех времен, которое дожило до наших дней. Его корни уходят в великую античность востока. Говорят, что его основали каменщики, которые строили храм Соломона в Иерусалиме.

В средние века масонство пыталось разгадать таинственный и символический культ древних магов. Самый большой интерес в этом случае вызывает шотландское масонство.

К сожалению, говорит Папюс, современное масонство, безусловно, почти утратило значение традиционных символов, которое должно было передаваться от поколения к поколению.

Сегодня его ритуал вызовет недоумение и смех у любого, кто хотя бы отдаленно знаком с учением античности. За исключением нескольких великих умов, которые в душе сожалеют, что масонство не сохранило свое прежнее величие, которое могло бы стать великой интеллектуальной силой, сегодня это общество состоит в большинстве своем из «карьеристов».

Возможно, именно среди людей мы должны попытаться понять тайное учение. Оно содержится в таро, а люди, которые сохранили это учение, – это люди без страны и без дома, которых презрительно называют цыганами.

Однако, если таро содержит в себе сущность традиции, нет сомнения в том, что более благородных людей просили объяснить эту сущность. И больше нет необходимости в тайных обществах. Эти люди, работающие днем, – признанные оккультисты, чьи работы восстанавливают и дают нам информацию о древней и величественной науке Магии.

Примечание 3.
Гексаграммизм

Среди наиболее интересных реконструкций древнего умственного устройства вселенной, человека и истории земли необходимо отметить теорию, созданную Мишелем Симоном-Савиньи, швейцарцем, который передал ее двум своим сыновьям, Эдмонду и жоржу, которые сегодня распространяют ее с неподдельным рвением и сыновним благочестием. Эта теория называется гексаграммизм (далее мы объясним почему), а распространение ее происходит с помощью различных работ и журнала под названием «Гексаграмма».

Мы умолчим о том, что мессиры Савиньи упрекают догматическое христианство в том, что оно испортило, исказило традицию. Христос, говорят они, это лишь подделка Кристмы, индусского мессии. Это легендарная копия Шакья-Муни, который подобно Христу был приговорен к смерти браминами в возрасте 33 лет. Концепция тройственности старше идеи святой троицы на 3500 лет. Проповедь на горе – это лишь хилая имитация молитвы посвященного Браме. Другими словами, два брата утверждают, что здесь мы имеем колоссальный обман.

Истина, по словам их отца, в следующем. Ужасный поток варварских завоеваний, который устремился в греко-римские земли, почти разрушил цивилизацию, которую считали самой первой, до которой ничего не существовало. Однако многое из того, что ей приписывали, она позаимствовала из Азии.

Лишь в XVIII веке ученым Шампольону, Вайли и другим удалось обнаружит цивилизации, существовавшие до греческой, например, египетскую, халдейскую, индийскую и китайскую. И тут возник другой вопрос: не позаимствовали ли и эти цивилизации знания от других народов, более древних.

В конце концов с помощью легенд и исследований было доказано, что всех древнее была иранская цивилизация. Тут возник последний вопрос: явилась ли иранская империя началом цивилизованного мира? Нет, утверждает Савиньи, так как сами иранцы имели предков, которых они считали богами. Это первобытная нация, которой наш философ дает название адамиты.

Согласно Савиньи, адамиты были первой человеческой расой, которая погибла в результате всем известного всемирного потопа.

И швейцарский ученый приводит огромное количество доказательств, легендарных, исторических, геологических и др, о которых на страницах этой книги мы не можем поговорить подробнее, но которые действительно впечатляют.

В связи с адамитами мы вспоминаем Земной Рай и Атлантиду. Воспоминание о первом – это уважение к удивительной потерянной цивилизации первых завоевателей мира, которые управляли им с помощью доброты, мастерства и науки. Легенда об Атлантиде отражает переживания людей по поводу изменений поверхности земли.

Савиньи уверен, что адамиты хорошо знали все психические явления (гипнотизм и т. д.), и что они владели удивительной силой, которая помогала им приручить некоторых диких животных и превратить их в домашних, явление, которое, кажется, человеческая раса не способна повторить.

Сегодня мы не в состоянии сделать из волка собаку, хотя прекрасно знаем, что нынешний волк в принципе таков же, как и тот, которого когда-то приручили наши предки.

Без сомнения, у адамитов существовала каста жрецов, состоящая из лиц, посвященных в тайную науку. Эта наука записывалась с помощью геометрических фигур, которые мы приведем ниже с их значениями.

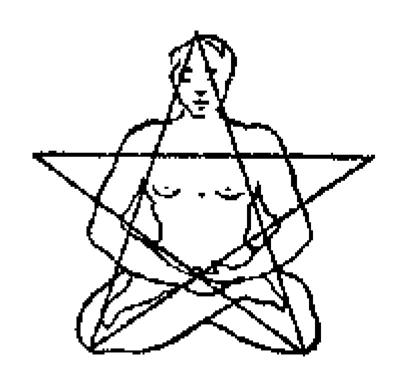
Традиция говорила о том, что когда-то придет мессия, который возродит мудрость мага Гермеса, уничтоженную потопом, и выберет народ, из которого возродится великая потерянная нация. Устав ждать, человечество выбрало этой расой греков, увидев в них потомков великих адамитов. Но некоторые маги не верили в это, и герметичная инициация продолжала существовать под именем Каббалы.

Мишель Савиньи верил, что с помощью своих исследований он вновь откроет символы Гермеса, главными из которых он считает следующие.

Мы даем краткое объяснение открытых им символов:



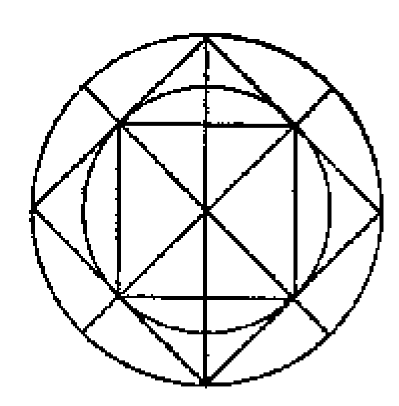
1. Гексаграмма. Ключ к астрономической науке. В ней условия всемирного равновесия, зодиак, шесть геологических периодов, закон цветов. Мы еще вернемся к этому.



2. Пентаграмма. Ключ к науке бытия, жизни и смерти. Внутри пентаграммы нарисован Будда на троне, линии пентаграммы сходятся в центре. Если человек встанет в виде

пентаграммы, раскинув в стороны руки и расставив ноги, то ее линии сойдутся в половом органе. Адам и Ева были изгнаны из Рая за то, что они съели плод запретного дерева, яблоко.

Яблоко – это единственный фрукт, в середине которого, если его разрезать пополам, мы найдем рисунок в виде пентаграммы.



3. Двойной квадрат – двойной круг, который, являясь символом массонства, символизирует науку линий, букв и чисел. В нем вся элементарная геометрия и прообраз римского алфавита (на создание греческого алфавита сильное влияние оказал змей-искуситель, который сыграл огромную роль в Традиции). Эти три символа в античности связывали вместе всех посвященных.



Гексаграмма имеет шесть вершин, одна из которых в Козероге, а другая напротив, в Раке, каждая из них управляет треугольником, а каждый треугольник управляет геологической эрой, а вместе они составляют шесть эр, которые библия называет 6 днями творения мира.

Вот их список в свете новой теории:

1. Рак или Краб. Царство ракообразных и моллюсков.

2. Рыбы. Царство рыб.

3. Скорпион. Царство пресмыкающихся.

4. Козерог. Царство мелких млекопитающих и птиц.

5. Дева. Царство плацентных млекопитающих и высших млекопитающих.

6. Телец. Царство человека (роль, которую играет телец как символ человека в Традиции, всем известен).

Логика этого списка хорошо видна, как и то, что первые три периода – холоднокровные животные. а последние три – теплокровные.

Мы не можем здесь подробнее поговорить об адамистской теории происхождения вещей и живых существ, основанной на изучении электрических и жизненных сил, базирующихся на первой примитивной силе вод, на уверенности в том, что материя – эта лишь форма

электричества, на делении электрических сил на четыре класса простых атомов, физических с одной стороны (карбон, водород, кислород, азот), психических с другой стороны (атомы чувствительности, атомы памяти, атомы разума, атомы ума).

Мы лишь упомянем выводы: Физическая группа временная, психическая группа конечная. Эго бессмертно и способно к совершенствованию. Таким образом, гексаграммизм учит реинкарнации и возможности связи между живыми и мертвыми.

Другой интересный момент в этой теории – это объяснение объяснения подъема человека в течение веков.[30] Фауна земли, утверждает Савини, полностью изменялась во время каждого изменения земных условий.

Существовало всего шесть таких изменений. И каждый раз появлялся класс животных более совершенный, чем предыдущий. Например, возможность прыжка явилась следствием желания подниматься вверх.[31] Савиньи утверждает, что это не функция организма, а приобретение вследствие развития.

Но интерес Симона Савиньи в этой теории объясняется его объяснением закона мутации желанием развиваться, продвигаться вперед. что ведет к появлению нового органа. Так, рыбы, по его мнению, появились из-за того, что моллюски хотели выбраться из раковины и жить свободно в океане. Рептили появились от желания выйти из воды и жить на суше (к которой они приспособились так же, как рыбы приспособились к жизни в воде), и т. д. Живое существо каждый раз чувствует несовершенность своего тела и желает более совершенное, более свободное строение своего организма. Однажды, когда природа наконец-то согласится с желанием человека, от него потребуется удивительная сила, которая позволит ему достичь совершенства.

В общем, каждый великий катаклизм соответствует резкому скачку жизни на земле в направлении к совершенству. Почему? Без сомнения, в это время великие электрические и магнитные вихри оказывают огромное влияние на все живые существа, заставляя их подчиняться их психическим желаниям.

Эти катаклизмы, связанные с извержениями лавы или ледниковыми периодами, возможно, астрономические явления, которые повторяются каждые 25 000 лет.

Примечание 5.
Целители

25 февраля 1925 года Морис Гарсон и Жан Дюмон защищали перед 13-й палатой бывшего типографского рабочего Мариуса Жакоме, который обвинялся в незаконном практиковании медицины, леча с помощью внушения и наложения рук. Многочисленные свидетели, среди которых был даже инспектор полиции, давали показания в его пользу. Доктор Шарпи из Сальпетриера также защищал его. Конечно были на суде также и те, которым лекарь не помог. Но разве врачи вылечивают всех своих больных?

Адвокаты обращались к свидетельствам о пифиях и волшебниках, об элевсинских таинствах и «Книге мертвых» (остаток египетской науки), к хорошо известным именам и летописям магнетизма. И подобные аргументы приводятся каждый раз, когда перед судом предстает лекарь, знахарь без диплома.

Сколько еще будет длиться эта трата времени? Когда доктора наконец поймут, что возможно лечить людей, так и не получив университетского диплома? К тому же, так как необходимость защищать народ от шарлатанов и жуликов очевидна, не будет ли разумным создать академию или дополнительный медицинский факультет магнетизма, выдающий свои собственные дипломы, который состоял бы частично из врачей с дипломами, а частично из известных лекарей, которые доказали свое мастерство? Это было бы намного проще и помогло бы избежать судейских ошибок, которые время от времени будоражат общественное мнение.

Иногда Жакоме лечил просто руками, ничего не зная об оккультных науках. Жан Безиа, осужденный в марте 1925, лечил не только при помощи рук, но и дыхания. Но он является

сельскохозяйственным инженером, кое-что знает о духах и выпускает журнал «Флатернист». И если о первом осужденном мы можем сказать, что он в каком-то смысле слова был колдуном, то в последнем случае лекарь был своего рода волшебником, который так объяснял свою силу пациентам: «Я верю, что в течение нашей жизни мы все купаемся в живительных силах, еще не известных, но уже мощных. Они делятся на те, которыми мы управляем, например, электричество, и те, которые нам не подвластны, сильнее нас. И мы обращаемся к ним, когда нам нужна их помощь. Один из основных законов логики в том, что без причины нет следствия. Мы являемся следствием, и имеем причину, которую мы называем Богом, Природой, Высшим разумом, Зевсом или Буддой, не важно. Я не являюсь религиозным фанатиком и не хочу другим навязывать свое мнение. Но именно опыту мы должны доверять. А опыт показывает, что причины всегда любят свое следствие, так же как мать любит свое дитя, а художник – свое творение.

Почему бы тогда великой причине, от которой мы являемся следствием, не любить нас? Именно к ней мы должны обращаться, когда нам плохо, именно у ней должны просить исцеления наших болей и болей других людей. Если высыхает маленький источник, то нужен мощный небесный поток, чтобы восстановить и вновь оживить его, так и нашей ослабевшей жизненной энергии необходим источник силы, который находится вокруг нас и который в любой момент готов выполнить свою функцию. Однако. у каждого человека дар призывать на себя эту силу различен. Этот дар является главным для него. Я получил его, мои руки могут лечить и ослаблять боль. Это эмпирический дар, и я не горжусь им. Но ничего не мешает нам развивать эту силу в будущем и использовать ее.

Я также хочу рассказать вам о методе. который, мне казалось, изобрел я, но затем узнал, что он восходит к великой древности. Это метод горячего дыхания. Я прикасаюсь губами к болевой точке и, сделав глубокий вдох, с силой выдыхаю воздух в свои легкие. Это утомительно, процедуру необходимо повторить несколько раз, каждый раз отходя от больного на три шага, чтобы вдохнуть свежего воздуха. И я рекомендую вам по возвращении домой попросить ваших близких, в чьей любви вы уверены, делать это с вами как можно чаще. Это будет ощутимой помощью мне в лечении. Наконец, перепишите молитву, которую вы видите около трубы, и повторяйте ее время от времени. Это легко сделать и это очень эффективно. Подобное практиковали священники, пасторы, раввины и даже масоны.[32]

Вы видите, что в моих методах нет ничего магического. Я не использую ни гипноза, ни самовнушения. Даже если эти явления существуют, они бесполезны. Теперь вопрос в том, что вы все хотите выздороветь немедленно. Это случается часто, но бывают случаи, когда болезнь даже усугубляется в начале лечения (так как жизненная энергия прилагает больше сил для борьбы с болезнью). Не переживайте об этом, имейте уверенность и мужество».

Валентин Мандельштам, будучи специальным корреспондентом «Маленького Парижанина», встретился в От-Гароне с Жаном Безиа и описывает консультацию, на которой ему довелось присутствовать. «Мне удалось поговорить со многими больными, которые излечились. Все они единодушны и определенны в описании болезни, которой они страдали и от которой излечились, быстро или в течение некоторого времени».

«Мистер Безиа не имеет специального образования, чтобы ставить диагноз, но огромный опыт, которым он владеет, позволяет ему мгновенно проверить слова больного и, если необходимо, исправить их. И ко всем он применят одинаковый метод, который он сообщает пациентам в предварительной беседе.»

«После нескольких вопросов, без ненужных слов и обсуждений, он, действуя быстро и верно, прижимает пациента к себе своими могущественными руками и держит его вытянутым и выпрямленным на кровати. С помощью носового платка или без него, склонившись над больным так, что его борода образует своеобразный ореол вокруг головы, лекарь вдыхает воздух полной грудью. Можно ощутить, что он вкладывает в этот вдох всю душу и огромное желание помочь человеку. Его лицо, и без того румяное, становится багровым от прилагаемого усилия, вены на шее набухают. Повторив это несколько раз, лекарь останавливается, только полностью выбившись из сил. После этого он возлагает на

больного свои руки. С какой-то набожной и убежденной страстью, не боясь заразиться (нужно добавить, что после каждого сеанса, он тщательно моет руки с дезинфицирующим средством), лекарь кладет свои ладони на одну или две минуты на самые отталкивающие язвы, в то же время он несколько раз повторяет молитву, по духу напоминающую ту, которая приколота к к стене в его комнате ожидания, но развивая ее, добавляя детали, имя человека, за которого он молится, причину его болезни, и все, что относится к данному конкретному случаю».

«Я видел, как он спокойно выполнял эту процедуру со старым крестьянином, чье лицо было все изъедено страшными язвами, в присутствии сына крестьянина. И после этого поражающего своей возвышенностью действия я услышал, как лекарь говорит больному с уверенностью, которой ничего нельзя возразить, что через месяц его язвы высохнут и уменьшатся, и что в итоге он выздоровеет. С согласия всех трех сторон я узнал имя и адрес этого человека.»

В скобках нужно сказать, что подобное лечение с помощью рук обычно вовлекает силу заживления материи и ограждения ее от гниения. Безиа утверждает, что он проводил эксперимент перед свидетелями. Он взял две луковицы тюльпана и на одну из них влиял с помощью живительной силы. В результате она расцвела на две недели раньше другой. То же самое он делал с грушами. Груша, на которую он влиял, выросла в два раза крупнее. Взяв два куска печени одного и того же теленка, он влиял на один с помощью своего магнитного метода. В результате не тронутый им кусок сгнил через положенное время, а другой затвердел, высох и сохранил свежий запах. С помощью той же самой силы он воздействовал на угря, не потроша его. После этого он хранил его, не разложившегося, на окне своей библиотеки, угорь был похож на резиновый шнур, полупрозрачный и коричневый.

Естественно, он не мог повторить подобное на человеческих телах, хотя, возможно, в этом не разгаданный до нашего времени секрет египетских мумий. Далее Безиа не предъявляет права ни на какую научную теорию и никогда не устанавливает за свои услуги определенной платы. Он оставляет пациенту решать, как его отблагодарить. Будучи занятым со своими пациентами с раннего утра до позднего вечера три дня в неделю, лекарь посвящает оставшееся свободное время своей грандиозной переписке с женой и дочерью, в которой они оказывают ему посильную и квалифицированную помощь. Некоторое удовольствие ему доставляет работа на ферме и на своих полях.

Записи, которые ведет Безиа, очень трогательные и являются красноречивым ответом на решение суда. В них описаны 6 тысяч случаев излечения с доказательствами, именами и адресами пациентов, также и тех, от которых отказались врачи как от безнадежно больных. Там содержатся случаи самых разных человеческих болезней, много примеров излечивания на расстоянии. Сложно не быть впечатленным этими записями.

Детский менингит, сухая гангрена большого пальца стопы – это все вылечено на расстоянии.

Была вылечена водянка, ставшая следствием цирроза печени. Продолжительная диарея. Туберкулез на всех стадиях, в том числе и на последней. Туберкулез кожи лица. Рак. Эпилепсия. Язва желудка.

Маленький восьмилетний мальчик, который не мог ходить, теперь бегает. Безнадежный идиот после двух визитов к лекарю смог сдать экзамен на ученую степень. Сердце, которое не билось в течение трех часов, вновь ожило.

Сумасшедшая женщина, которая унаследовала свою болезнь в третьем поколении, провела семь лет в сумасшедшем доме недалеко от Парижа, страдая приступами мании (из-за которых на нее приходилось надевать смирительную рубашку), желудочными и кишечными опущениями, и считалась неизлечимой. Ее отец обратился к Безиа. Женщина начала чувствовать себя лучше после первого визита. Безиа продолжал лечить ее на расстоянии, и через месяц женщина была абсолютно здорова, ее внутренние органы вернулись на свои места. Врач сумасшедшего дома сказал, что он преклоняется перед этим очевидным фактом.

9 октября 1924 года молодой человек Г., горбун с рождения, которого врачи считали неизлечимым, пришел к Безиа. Через неделю он полностью вылечился и был прямой как шомпол.

Свидетельницей на суде была также 18-летняя С., которую парализовало как осложнение дифтерии, и которая ослепла. Врачи считали ее случай безнадежным. Родители девушки пошли к Безиа. Возвратившись домой, они увидели, что их ребенок видит.

Другим свидетелем был Д.С.(Сен-Жульен, Герольд), которого после войны врачи признали недееспособным на 100 процентов. Проведя три месяца в Монпелье, он был признан безнадежным. Его отец обратился к Безиа, который вылечил его на расстоянии. Сразу после визита отца к лекарю, пациент смог пользоваться правой ногой, а после трех сеансов выздоровел полностью.

Это факты. Судить такого человека (Безиа был приговорен к штрафу в 300 франков), который совершил подобное, оказав людям практическую помощь, – это не только абсурд, который достоин пера комического писателя, но и чудовищная несправедливость, которой поражает нас суд.

Обратим также внимание читателя на часть искусства Безиа, содержащую доктрину, а также вспомним в связи с этим то, что мы говорили о христианских ученых. Здесь необходимо сравнение. В обоих случаях мы находим следующее утверждение: Бог, создатель, созидательная сила обязательно любит следствие, созданную им вещь, и не может желать ей зла. Следовательно, любовь лежит в основе мира и оккультных наук.

Примечание 5.
Современные открытия и известные древности.

Для оккультиста огромный интерес представляет доказательство ценности Традиции, а точнее ее древнего знания, так как многие легкомысленные люди полагают, что мир постоянно прогрессирует и что совсем не обязательно обращаться к идеям древности. Это серьезное заблуждение. Античности были известны многие вещи, которые нам кажутся лишь недавно открытыми и понятыми. В доказательство сказанного мы перечислим некоторые подобные явления, но это далеко не весь список.

Астрономия. Что бы об этом не думали, люди древности учитывали тот факт, что земля крутится вокруг солнца. Об этом упоминает Плутарх, ссылаясь на идеи Пифагора. Аристотель, Филолай, Аристарх и многие другие верили в это. Вы увидите это в греческих и латинских текстах, которые цитирует Дутен (в «Происхождениях открытий глазами современников»). То, что существует несколько миров, где существует жизнь, утверждали Аристотель, Плотин, Анаксимен и др. Плутарх, Плиний, Макробий верили во вселенское притяжение. Пифагор в общих чертах открыл теорию Ньютона. Демокрит, Ямвлих, Архимед, Сенека и другие пользовались примитивными телескопами и увеличительными стеклами.

Физика. В книге Агафия (V век) есть эпизод, показывающий знание древних о способности пара производить работу под давлением. Сент-Ив д’альвейдр в своей «Миссии евреев» показывает, как в античности использовали электричество молнии. У индусов и арабов был удивительный метод психической телепатии, который заменял им телефон и телеграф. В рукописи Пантеселения монах Афос показывает, ссылаясь на ионических авторов, использование химии при фотографировании (чувствительность тарелок и т. д.)

Химия. Бертело написал импозантную книгу «Химия в алхимии». Египтяне знали эту науку очень хорошо (возьмите хотя бы их мумии, специальный цемент для памятников и строений и т. д.) В древности были хорошо известны кислоты и щелочи. Также в то время имелись знания и по медицинской химии и по промышленной химии (древними египтянами широко практиковались металлургия, дистилляция, хрусталь, изготовлялись пиво, сахар и т. д.)

Более того, мы утратили секреты некоторых процессов, например, египетский способ окрашивания, способность производить тягучее стекло. Геродот и Павсаний говорят о взрывах в шахтах, Флакк Грек рассказывает о производстве пороха (за сколько веков до Бекона!) Наконец, законы развития химических тел и живых существ были известны еще в самой глубокой древности (Библия, Каббала и т. д.)

Восточные науки. Они имеют особую важность и свою историю. Китайцам были известны астрономические и астрологические границы, причина приливов и отливов задолго до Кеплера (они приписывали эти свойства луне) еще в X веке, в том числе и бумага, порох и т. д. Но мы не настаиваем на этом, так как всем известно, каких высот достигла цивилизация «детей небес» на самой ранней стадии развития. Что касается Индии, то ей уже давно известна теория флюидов, о которой мы, люди Запада, только – только начинаем узнавать.

Далее мы покажем, как, по мнению Папюса, развивалась жизнь на земле. По оккультному учению, говорит он, каждый континент сначала развивал свои минералы, затем флору, фауну, а затем человеческую расу. Каждая раса состоит из подрас, которые имеют свое особенное развитие. Первый континент появился там, где сейчас находится Тихий океан, место, которое Папюс называет Лемурией. Лемурия исчезла (от нее остались только тихоокеанские острова) и между Европой и Америкой появилась Атлантида (Атлантический океан). На этой Атлантиде, возможно, существовала красная раса. Она исчезла в тот момент, когда ее цивилизация достигла высшей точки развития. Несколько человек из красной расы выжили. В тот момент в Африке начинает образовываться черная раса. Затем появляются белая и желтая расы в Европе и Азии. Согласно этой теории, каждая новая раса, которая сменяют исчезающую, и которую мы называем дикарями (жители Океании, негры, индейцы) – это на самом деле предыдущая раса, находящаяся в состоянии упадка и деградации.

Эту теорию можно применить и к развитию белой расы, которая следует потоку жизни, как и каждый континент, каждая планета, каждая солнечная система. Цивилизация зародилась на Востоке, затем распространилась в Египет, когда в Греции начался интеллектуальный прогресс, и появился Рим. Египет пал, когда поднялась Греция, а за ней начал развиваться Рим. Когда произошло падение и Греции (в Александрии), Рим стал ведущим городом в мире с наиболее развитой цивилизацией.

Это движение вперед все еще продолжается. Европа сверкает в несравненном блеске. Но всходит звезда Америки. Когда Европа придет в упадок, новый мир достигнет своего апогея. Западная цивилизация вновь возродится там же, где и много тысячелетий назад, на Востоке.

Затем традиция Востока соединится с наукой Запада. Это будет первый поворот великого колеса развития белой расы.

Примечание 6.
Новейшие поучительные проблемы и сомнения

Это было сделано в мае 1924 года для «Пти Журналь» (что показывает растущий интерес у народа к оккультной науке) Марселем Надо и Морисом Пелетье, честными писателями, чьи имена гарантируют точность их информации.

В семнадцати статьях, которые люди читали с огромным интересом, не очень сведущие в оккультной науке авторы писали о некоторых современных явлениях, в которых видны пережитки оккультного духа и тайных обрядов, принадлежащих ранее к тому, что называлось проклятыми науками.

Да, в 1925 году еще существовали колдуны, удачно практикующие свои обряды, и сатанисты, которые умирали от магических заклинаний. Да, в 1925 году еще были на памяти массовые убийства времен Ла Вуазен и Бринвильера, черные мессы и колдовство. Но также существовали и алхимики, которые превращали металл в золото, врачи, практикующие древнюю медицину, астрологи, хироманты, чьи предсказания сбываются. Сомнения, которые

мы упомянули, доказывают это поразительным образом. Мы не будем углубляться в них, но отметим основные моменты.

Надо нашел в комнате на улице Гарансьер антиквара, который продавал краденные потиры, и другие вещи, без сомнения предназначенные для сатанинских ритуалов.

Затем он описывает случай с женой колониального офицера, умершего от неизвестной болезни, под чьей кроватью однажды было найдено сердце животного, которое было проткнуто иголками и завернуто в носовой платок с инициалами больного.

Женщина с Мартиники, которая работала служанкой, однажды исчезла. Служанка заколдовывала несчастную женщину, которая выздоровела сразу же, как служанка исчезла.

Следующий случай рассказывает о женщине, которая вышла замуж на острове Реюньон, и которую заколдовала негритянка, соблазненная ее мужем. Молодая пара нашла убежище в Европе. Пациентку безуспешно лечили в больнице в Севре, а Надо недалеко от этого места нашел негра, принадлежавшего скорее всего к секте Вуду, который там продолжал, возможно, продолжал дело, начатое его соплеменницей.

Африканская секта Вуду практикует в Европе и Америке, поэтому Надо описывает одну из их церемоний, которую он наблюдал 9 мая 1925 года в 6 милях от Парижа в лесу Кламар. Есть также «белые люцеферцы», например, Граф Т., который пригласил Надо на церемонию воскрешения в лес Шантильи к каменному столу на перекрестке дорог в марте, в полнолуние, и позднее в свой дом, где он вызвал злые силы и заключил их в хрустальный шар. В следующем декабре этого колдуна нашли мертвым в его собственной лаборатории. Выяснилось, что его убили злые силы, выбравшиеся наружу из хрустального шара, который потом нашли разбитым на полу.

Есть еще история о другом шабаше, но в этот раз автор присутствовал на нем только мысленно, намазанный специальной мазью и полупьяный от конфеты, вызывающей галлюцинации. Феномен этих видений во время шабаша до сих пор еще не совсем ясен и доказан. А вот акты колдовства не вызывают сомнений. Пелетьер рассказывает об одном таком случае, который произошел в департаменте Сарт, когда один кодул наслал проклятие на коров фермера Лукуру. Для этого он принес в жертву черную курицу, смешав ее внутренности с клевером, проткнул это все иголками, бормоча проклятия, и тайно сжег все это в хлеву, где жил скот. Через некоторое время животные начали вздуваться и умирать один зе другим да тех пор, пока разъяренный фермер не убил колдуна с помощью своего ружья.

Очень интересно описывает Пелетьер заклинание Аббата Д., которому архиепископ Парижа поручил изгнать дьявола из одержимых людей.

Затем существует странная гипотеза, что бандит Ландру не убивал свои жертвы (нет ни одного доказательства этого), а гипнотизировал их, чтобы ограбить, лишить памяти и затем вернуть их в мир, раздвоив их личность, чтобы они чахли, существуя, а не живя, в каком-нибудь сумасшедшем доме или где-нибудь еще, напрочь позабыв всю свою прошлую жизнь.

Все вышеупомянутое говорит нам, что мы не должны забыть мистера Сотера из Женевы, который дистиллирует квинтэссенцию растений и использует ее для чудесного лечения людей. Среди алхимиков мы должны упомянуть Жолливе-Кастело, который, будучи последним наследником Луллия и Бэкона, учеником и последователем Тиффро и Пуассона, в настоящее время работает над трансмутацией золота, используя металлические ферменты, хотя ни одна официальная лаборатория не желает с ним сотрудничать.

Что касается ритуальных убийств, Надо утверждает, что они совершаются до сих пор, и довольно часто, что объясняет тот факт, что ежегодно бесследно пропадает в среднем 400 человек. Он сам знает две сатанинские секты: Чарльстоун с храмом в северных пригородах Парижа и Сен-Мерри с ветвями в провинциях и Бельгии, которые устраивают свои собрания в 4 районе Парижа.

Наши спрашивающие упоминают современных астрологов и мастеров, о которых мы говорили, добавляя имена Алленди, Гроришара, Габриэля Трарье (писателя), Брике,

Кронсторма (основателя астрологического общества в Копенгагене). Далее они ссылаются на астральное пособие семейства Санд, которое мы не можем обойти молчанием. Гороскопы всех членов семьи Жорж Санд, знаменитой романистки, образуют треугольник Марса и Нептуна (за исключением ее сына Мориса, гороскоп которого имеет семь сходных моментов с гороскопом его матери и дочери, современной романистки, чье имя становится очень известным и уважаемым).

Статья заканчивается следующими красивыми словами, которыми и мы закончим наше примечание: «В прошлом году Генерал Феррик, один из королей радиотелеграфии, провел интересный эксперимент. Стремясь превратить световые лучи в звуковые волны, он поместил под окуляр экваториала (огромного телескопа в обсерваториях) немного калия, который, как известно, расщепляет свет. Чтобы лучше воспринимать звук, он соединил контур, образуемый калием, с громкоговорителем. Затем все это подставил звездному свету.

Неожиданно громкоговоритель начал петь; слабая мелодия с волновым ритмом имело эхо гармонии сфер. О чем говорилось в ней? О надежде или меланхолии потустороннего мира? А может, в ней были новости о счастливых рождениях или скорбном трауре? Тайна вселенской трансформации, будь это радость или горе вселенной в ее постоянном развитии, это была песня великого единства, у которого нет ни начала, ни конца, это была песня звезд, исполняемая сиренами в ясной весенней ночи».

Приложение 2
Что такое ментализм

Это слово происходит от французского mental – что значит «мысленный». Ментализм, это – один из трех элементов, управляющих всей необъятной, безначальной и бесконечной вселенной. Под этими элементами подразумевается:

1) Бог, или Высший Разум;

2) Душа, или Искра Божества и

3) Мысль.

Определить или измерить все качеств могущественной и невидимой силы Ментализма (мысли) невозможно, так как применение ее безгранично. В ней заключается основание и начало любых наук: физических, социальных, философских, духовных, артистических и т. д. Ментализм сосредотачивает в себе причины счастья и несчастья, здоровья и болезни, успеха и неудачи, и едва ли возможно допускать сомнение и в том, что Ментализм сопровождает человека и в загробной жизни.

Закон мышления берет свое начало со дня сотворения человека, с того момента, когда человек впервые начал мыслить. В различные стадии, в различные эпохи прогресса человеческой мысли люди постепенно открывали существование этого закона. Но до сих пор человек не мог его вполне постичь…

Текли тысячелетия, в продолжение которых «род людской» шаг за шагом открывал некоторые тайны природы, при каждом новом открытии думая, что уже вполне обладает истиной. Создались одна за другой науки: месмеризм, гипнотизм, личный магнетизм, спиритуализм, ясновидение, яснослышанье, телепатия и т. п., и люди были уверены, что каждая из этих наук вполне самостоятельна.

В этом скрывалось большое заблуждение, так как основанием всех этих наук служит ментализм, и поэтому все они между собой тесно связаны.

Изучая природу, постигая ее тайны, человек, понятно, не имел ни какой физической возможности обнять своим разумом все сразу; он должен был медленно подвигаться по торному пути умственного прогресса, подобно тому, как начинающий учится читать, старается усвоить вначале азбуку, затем односложные слова, а потом уже более пространное, целую речь.

Все существующее доступно понятию человека лишь настолько, насколько это позволяет известная степень индивидуального развития, и что один признает за истину, то другой может это отрицать, почему мы часто видим большое разногласие во взглядах на один и тот же предмет, на одно и то же явление.

Изучение вышеупомянутых наук давало возможность человечеству проходить школу более возвышенных истин, заключающийся в законе Ментализма, могущественная сила которого безусловно признается всеми выдающимися учеными, хотя и названа ими различными именами: биологи называют ее «жизнью», или «этерической энергией», а философы, как, например, Герберт Спенсер, назвали ее: «Бесконечная энергия, которой обладают все вещи».

«Человек создан по образу и подобию Божию», говорит Библия и она же указывает, что Бог любит человека, вследствие чего человек разделяет с Богом все Его божественные силы и наследует Его могущество.

До XX столетия человечество не имело понятия о громадном значении закона ментализма. Успешное изучение последних лет, констатировавшее тесную связь между физическими и умственными силами человека, пролило яркий свет в умы людей, – свет, озаривший человеку ту истину, что он обладает таким могуществом, которое может усовершенствоваться до бесконечно-всесильного. Теперь, например, уже нет никакого сомнения в том, что сила власти ума над телом гораздо больше, чем сила какой-либо болезни, а раз человек становится господином болезни, то уже нельзя сомневаться в его господстве над естественными силами вселенной.

Ментализм соединяет в одно единое, неделимое три самые могущественные способности ума: 1) мысль, 2) эфирную энергию и 3) волю.

Мысль есть процесс эволюции мозговых клеточек, дающий нам понятие, а эфирная энергия есть как бы электрическая сила, возбуждаемая в мозгу той же мыслью и заставляющая вибрировать атомы воздуха при отправлении мысли из ячеек мозга к известному назначению. Воля представляет собой как бы оператора, который направляет полет данных мыслей к намеченной цели. Таким образом, мысль, переданная эфирной энергией, контролируется и направляется волей, представляя из себя такую силу, которой не могут препятствовать в достижении цели ни плотность материи, ни расстояние.

Итак, мысль производит энергию, энергия создает силу, которая в свою очередь, развивает движение. Это движение колеблет атомы воздуха, окружающего тело и этим производит вибрации (волны) в атмосфере. Слабая мысль дает и слабые колебания, как слабый ветерок едва колеблет листья деревьев, как слабый звук едва улавливается слухом, но сильные, могучие мысли пробегают более огромное пространство.

Итальянец Маркони, известный изобретатель беспроволочного телеграфа говорит, что слово, или равнозначный ему звук, создает в воздухе вибрации наподобие того, как камень, брошенный в воду, создает круги, волны, и эти вибрации с быстротой молнии расходятся по всему пространству, на каком бы то ни было расстоянии, пока не будут приняты особыми аппаратами, находящимися в гармонии с отправителем.

Таким же способом путешествует и человеческая мысль, несмотря ни на какие препятствия, пока не будет воспринята одним или многими мозгами. Находящимися во взаимной гармонии с мозгами отправителя. Достигая головного мозга того человека, которому мысль послана, она производит желаемое действие добра или зла.

Люди, совершенно не знакомые с Законом Ментализма, никогда не могут знать и догадываться, откуда и как они получают ту или иную мысль, появляющуюся иногда в мозгу человека как бы ни с того, ни с сего. В этом заключается несомненно известная сила тех причин, благодаря которым человек, так сказать, возвышается или опускается, и даже падает на жизненном пути.

Мысль может быть послана одному человеку, может быть предназначена (рассеяна) и для многих лиц. Не контролируемая волей мысль может восприняться тысячами умов, и если она дурна, то принесет вред человечеству… Не доказывает ли это нам, например, восприимчивость к эпидемическим болезням, самоубийства, убийства, восстания и. т. п. Вспомним слова Евангелия: «Исходящее же из уст – из сердца исходит; сее оскверняет человека, ибо из сердца исходят злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, любодеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления». *(Мф. Гл. XV, 18–19).*

Сам Великий Учитель любви и истины заповедал людям осторожность в мыслях, – никогда не следует забывать этой осторожности.

Я уверен, что всякий человек неоднократно испытывал в жизни то неопределенную тоску, то радость без всякой причины; при хороших обстоятельствах иногда внезапно нападает страх или боязнь какого-либо несчастия, или, наоборот, – в печальном положении человека вдруг окрыляет радостная надежда. Все эти данные – бесспорно результат действия ментализма.

Может ли кто-либо отрицать тот факт, что человек нередко действует под влиянием чужих мыслей, мыслей другого лица, хотя бы это лицо и было далеко от него? А что значит подчинение, очень часто безусловное, абсолютное, одного боле слабого характера, другому более сильному?.. Факты эти настолько очевидны и общеизвестны. Что не нуждаются ни в каких комментариях.

Очень часто наблюдались и такие явления: во время какого-либо занятия, поглотившего, кажется, все мысли, все внимание человека. он вдруг бывает как бы поражен присутствием около себя какого-то постороннего, и такое впечатление может быть настолько сильным, что вызывает желание протянуть руку, дотронуться до этого «кого-то»… И что же? – Спустя некоторое время, действительно является кто-нибудь из знакомых.

Все сказанное прямо указывает на то, что человек в сильной степени подвержен влиянию Ментализма, и многие мысли приходят к на помимо нашей воли.

Отсюда весьма недалек тот вывод, что мы имеем, кроме известных пяти чувств, еще шестое, название которого пока еще не определено, неизвестно… Бесспорна лишь способность человека воспринимать высшую силу Ментализма, а также и передавать ее.

Животные, и те не чужды к восприятию Ментальной силы. Про это говорят нам многие проверенные и установленные авторитетами науки явления – факты. Например, дикие животные покидают за несколько дней до катастрофы лес, который должен сгореть; крысы за несколько дней и даже часов покидают трюм корабля, обреченного судьбою на гибель.

Мысль есть созидательная сила в начале каждого действия, что всегда неоспоримо и подтверждается.

Скульптор или художник создают в своих мыслях идею той модели, которую впоследствии и осуществляют – первый их мрамора, второй из полотна. Как статуя, так и картина есть материальная репродукция мыслей артиста, и если бы кто спросил их об этом, то, наверное, услышал бы ответ, что материальное произведение артиста есть только подражание той мысленной идеи, которая служила ему моделью.

Мысль, это – блеск и сверкание ума, освещающее мозг.

Ум существовал, и будет существовать, и ничто новое не будет создано. То, что мы привыкли называть новым, есть ни что иное, как другая искра ментального света, новое звено в этой бесконечной цепи, и не потому ли те мысли, которые еще не исследованы предшествующими опытами человека, принято называть «воображением».

Но все мысли, какие бы они не были, – получившие ли реальное осуществление, названные ли лишь «воображением», фантазией, – все переданы человеку Ментализмом, они не могут быть не оригинальны, ни воображаемы, – они есть реальность, есть часть Высшего Разума, и мы воспринимаем и чувствуем только такие части этого разума, которые доступны нашему пониманию.

Мысли, которые мы думаем, волновали умы живших и до нас, будут об этом думать и после нас, – до тех пор, пока не иссякнет наша земная жизнь.

Как мы уже и говорили, Закон Ментализма помогает нам читать и понимать мысли, посланные другими. Сила же влияния этих мыслей определяется силою воли, с которой они посланы отправителем, – такие мысли будут восприняты совершенно случайно.

Как пар или электричество. Зарождаясь, улетучиваются в пространство, если силу их не утилизируют и не контролируют, – так и Ментальная сила. разумно утилизируемые и контролируемые пар и электричество – неоцененные агенты для выполнения многих полезных для человека работ…

Насколько же неоценим и драгоценен Ментализм, без которого человек никогда бы не стал хозяином этих сил?.. Как пар и электричество в свободном состоянии – опасные элементы, так и мысли без контроля более, чем опасны. Невозможно определить силу вреда, который причиняется такими «бесконтрольными мыслями, и числа жизней, ими разрушенных.

Следовательно, громадную роль при утилизировании Ментальной силы должна играть твердая и разумная, согласованная с Любовью и Истиной, воля.

Сила воли при Ментализме

Главный руководитель наших мысленных способностей, это – воля.

Воля направляет мысли человека по своему усмотрению. Она – капитан «мысленного корабля».

Человек, выработавший сильную волю, обладает способностью парализовать действие мыслей других людей, имеющих на него дурное влияние.

Такой человек держит в руках все данные, чтобы привлекать к своему мозгу нужные ему мысли. Силу воли нужно понимать ни в том, что она может противиться притоку посторонних мыслей, а в том, что она может изменять направление таковых, став в несогласие с данным течением мыслей и превращая зло в добро, а также и наоборот…

Вот от этого-то «наоборот» главным образом и царствует зло в мире, в нем и заключается грех человека перед Богом и людьми, потому-то злой, дурной человек и должен рано или поздно понести заслуженное возмездие, кару, – кару за то, что драгоценнейший дар, данный ему Высшим Разумом – Богом, он употребил вопреки природе, которая есть только Истина и Любовь.

А всякое искажение природы, – физическое, материальное, нравственное или духовное, – влечет за собой горе несчастье для искажателя. Это – непоколебимый мировой закон.

Не все люди обладают сильной волей, но зато счастливы те, у которых она развита в большей степени – они могут посылать свои мысли на самое далекое пространство. Это подтверждается хотя бы, например, и тем, что одни имеют громадный успех, становятся знаменитостями, известными всему миру, тогда как другие едва известны в своем ближайшем, более или менее тесном круге.

Первые, следовательно, имели способность направлять свои мысли с такой громадной силой, что они охватили слишком большое пространство, передаваясь от мозга к мозгу и создавая колоссальный успех.

Будь это писатель, актер, художник, музыкант, – люди будут стремиться – читать, видеть, слышать произведения той или иной знаменитости, и мысли всех, вначале более слабые, затем все более и более сильные, будут направлены на эти лица.

Не надо, конечно, смешивать с действительным, так сказать, успехом успех искусственный, создаваемый, например, ловкой рекламой, рассчитанной почти всегда на людскую наивность или любопытство. Тут уже сила воли данного индивидуума не играет никакой роли. Здесь мысль из-за каких-либо расчетов, насильно навязывается толпе, которая хотя и создаст подобному субъекту временное подобие успеха, но впоследствии неминуемо его провалит и предаст забвению, как это часто и случается с различными, так называемыми, «дутыми известностями» или просто юркими рекламистами, в действительности не имеющими ничего похожего на сильную и разумную добрую волю.

Есть мнение, высказываемое многими, что успех есть плод личного магнетизма, но, по нашему личному наблюдению, это совсем не так. И вот почему: личный магнетизм, без сомнения имеет влияние, – но только на тот круг людей, которые близко соприкасаются с субъектом, на людей же, находящихся вне этого круга, личный магнетизм влияния иметь не может.

Всякий более или менее значительный и истинный успех принадлежит исключительно ментализму, так как посланные сильной волей мысли могут глубоко врезаться в умы людей и заставляют их рефлектировать обратно, что и создает прочный, прогрессирующий успех.

Думается, что для образца передачи мысли более сильной или более слабой воли будет подходящ и такой пример.

Возьмем двух ораторов, – одного с сильной волей, умело владеющего ментализмом, а другого со слабой волей, не понимающего Ментализма. Пламенная, захватывающая речь первого невольно врезается в умы слушателей и надолго оставляет в них свой след, так называемое неизгладимое впечатление, тогда как речь последнего, быть может, даже и более талантливая и убедительная, будет вялая и не произведет глубокого впечатления. Слушавший, даже и внимательно второго оратора, спустя некоторое время, на вопрос, что говорил такой-то, – ответит:

– Слышал, что он говорил что-то такое, но, право, не могу припомнить, что именно.

Припомним, что мы сравнивали ментальный ток с током беспроволочного телеграфа (который теперь, прибавим, совершившийся факт, еще так недавно казавшийся только несбыточной фантазией). Как при действии беспроволочного телеграфа, так и при посылке мысленной волны, образующиеся токи в атмосфере имеют разное напряжение, – глядя по тому, в каком тоне послана мысль. Так, например, ток любви имеет большую разницу с током ненависти, и поэтому каждое чувство – злое или доброе – имеет свой собственный ток, соответственной напряженности.

Мысль, это – сила, это – собрание организованных, разумных групп, составленных из малейших действий. И везде, где бы эти действия не обнаруживались, будь это в самом большом или в самом малом показателе силы. – они выдают свою зависимость от ментализма, как способа передачи.

Мысль ударяет в каждую маленькую клеточку мозга, чтобы соединиться со своим спутником – эфирной энергией – и произвести известное действие на организм или отправиться в далекий путь. Таким образом, мозг становится приемником ударений, и чем более сильна или глубока будет воля, пославшая мысль, тем прочнее она воспримется находящимся в гармони другим мозгом, – которому в свою очередь, твердая сила воли необходима для того, чтобы оказать известное противодействие укоренению полученной мысли, если таковая дурна и реализация ее может принести только вред.

Эжен Ледо говорит: «Творение – вот книга, в которой Бог записал свои мысли. Эта книга, если бы человек умел ее читать, могла бы дать ему чудную науку». Следовательно, наши слова есть не что иное, как механическое выражение мысли, дающее нам возможность упрощенно делиться друг с другом таковою.

Возьмем в пример глухонемых, которые отлично понимают друг друга, даже без употребления знаков азбуки. А ребенок, который еще не говорит, но уже мысли его работают и он понимает окружающее? Когда такой ребенок начинает капризничать и волноваться, то в это время силой мысли его могут успокоить мать или отец, и я лично испытал это над своим восьмимесячным ребенком, которому силою воли посылал свои мысленные успокоения, и через некоторое время он успокаивался, чего случаю приписать было нельзя.

Никто не может отрицать, что не говорящий ребенок отлично понимает свою мать и даже нередко читает ее мысли. Неоднократно приходилось замечать, что когда у матери грустные мысли, то и ребенок невольно притихает, а если мать задумывает куда-либо уйти от него, то он начинает беспокоиться и энергично протестовать. Это явление могут подтвердить многие матери.

Всякий честный, искренний, верующий в Бога человек какой даст ответ, если мы спросим его о том, какова должна быть наша молитва к Богу?

Наверное, он согласится с тем, что молитва истекая от чистого сердца, спокойно сосредоточенная в тишине, должна направляться к Престолу Всевышнего силою воли нашей мысли, и тогда только она будет действенна, даст успех, вселить в душу мир тихого покоя.

Если же язык будет произносить слова, а мысли будут рассеяны и не сосредоточены силой воли, то такая молитва едва ли будет иметь свой глубокий смысл или цель, едва ли она будет, как говорят, услышана Богом».

Евангелие подтверждает это словами: «Ты же, когда молишься, войди в комнату твою и, затворив дверь твою, помолись Отцу твоему, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно. А, молясь, не говори лишнего, как язычники, ибо они думают, что в многословии своем будут услышаны».

Приводя этот текст, мы отнюдь не хотим отрицать насущной необходимости храмов, как могут некоторые подумать, ибо храмы имеют громадное значение для общей, соединительной молитвы христианского общества, на что и указывают слова Иисуса Христа: «Где есть собраны два или три во имя Мое, там Я есть посреди них». Но, понятно, что и в храме молитва должна быть сосредоточенная, всеми мыслями устремленная к Богу.

Итак, все – мысль, везде – мысль, мысль и мысль… Управляемая сильной волей человека, стремящегося к добру, истине и правде она несет в мир – счастье и успех, совершенствует человека и приближает его к всемогуществу.

Управляемая человеком злым, с грубыми, животными инстинктами она порождает – горе, ненависть, страдание и отдаляет человечество от Бога, от совершенствования для лучшей, счастливой, более возвышенной жизни.

Ментализму предстоит громадная роль в дальнейшем прогрессе человеческого рода к более равномерному и справедливому распределению счастья на земле, при условии, что в основу его будет положена любовь, желание добра друг другу.

*** * ***

Считается нелишним, воздерживаясь от каких бы то ни было собственных комментариев, привести несколько слов из известного сочинения Фламмариона «Урания». Вот что приблизительно говорит он материалистам, скептически относящимся к духовному и «таинственному» миру:

«И в наше время еще очень и очень многие «ученые» говорят, что заниматься исследованием, якобы, сверхъестественных явлений, не имеющих для «здравомыслящих» людей ни малейшего основания, – смешно, бессмысленно и даже противно вообще науке. Но, что же, в самом деле, можно называть «наукой»? что ненаучного заключается во вселенной? Можно ли провести известные границы для какой-то положительной науки?

Неужели скелет птицы имеет более оснований для науки, чем нежная мелодия ее пения?

Неужели скелет красавицы-женщины имеет право на научное к нему внимание, а ее живой образ нет?

Неужели анализ душевных эмоций не научен?

Неужели доискиваться того, может ли душа видеть, проникать вдаль, – ненаучно?

Вообще, что за непонятное тщеславие и самомнение думать, будто последнее слово науки сказано, и что мы уже знаем все то, что было возможно знать, что наших, известных пока нам, пяти чувств вполне достаточно для уразумения природы и познания всех тайн вселенной?

Люди сумели распознать некоторые действующие вокруг них силы, – например, свет, теплоту, электричество, тяготение. Но ведь отсюда еще далеко до того, чтобы утверждать, что не существует других сил, ускользающих от нашего внимания благодаря тому, что наши чувства не выработали еще пока способности заметить и воспринять их.

Наивна вовсе не эта гипотеза, а наивна самоуверенность некоторых классиков и педагогов, смеющихся теперь над идеями астрономов, астрологов, физиков, врачей и богословов, живших за три века до нас.

Едва ли пройдет еще три века, как наши приемники в науке, пожалуй, засмеются, в свою очередь, над теми, кто в данное время заявляет претензию всё объяснить и всё знать.

Сноски

1

Жозефин Пеладан (1858-1918) – французский писатель, мистик, основатель (вместе с его другом Станисласом де Гуайта) ордена «Роза+крест», исследователь творчества Леонардо да Винчи, ему принадлежит первый французский перевод «Трактата о живописи» (Париж, 1907).

2

Поль Седир (1871–1926, настоящее имя – Ивон Сен-Лу) начинал как служащий банка, публиковал небольшие произведения и статьи в журнале Папюса «Инисиасьон». Затем он неожиданно порвал с эзотерическими кругами и обратился к христианству, успев, однако, создать несколько интересных трудов по магии и оккультизму, в том числе «Магические растения» и «Магические зеркала».

3

См. работу Поля Вильоли (опубликованную Нури в 1923).

4

Нет надобности повторять, что по каббале написано огромное количество книг. Работа Папюса содержит целую библиографию по этому предмету, классифицированную по странам и теме. Самые известные французские писатели – Франк, Амелино, Барле, Рене Кайле, Элифас Леви, Фабр д'Олдиве, Станислас де Гуайта, Жорне, Лежей, Ленэн, Эмиль Мешле, Сент-Ив д'Альвейдр, Пеладан, Албександр Уейль, Берте, Харп, Седир.

5

Экзегетика (от греч. exegetikos – разъясняющий), то же, что герменевтика – искусство толкования текстов (классической древности, Библии и т. п.), учение о принципах их интерпретации.

6

Манускрипт написан в 1861 г. для барона Спеладьери, передан им в письме в 1880 г. т г-ну М.Шароту, который пароводил спиритические сеансы в Лионе, в обществе розенкрейцеров, и наконец, опубликован Ноурри в 1920 г.

7

То же сочетание цветов мы наблюдаем во многих флагах разных наций, н-р, американском, фрамнцузском, российском (прим. ред).

8

Антуан Кур де Жебелин (1728(?)–1784), протестантский пастор, франкмасон (был в одной ложе с Вольтером и Бенджамином Франклином) и ученый. Свои схоластические изыскания и философские рассуждения он обобщил в капитальном труде «Первобытный мир, его анализ и сравнение с миром современным». С 1773 по 1782 вышло девять томов; незавершенную работу прервала смерть писателя. Под «первобытным миром» автор

подразумевал не мир доисторических дикарей, а нечто совершенно противоположное: золотой век, идеальную цивилизацию, в результате распада которой произошли все последующие цивилизации, то есть деградировавшие в ходе истории. Кур де Жебелин стремился восстановить облик той исчезнувшей пракультуры, главным образом, посредством изучения мифов и сравнительной этимологии. Эта работа является источником всей оккультной традиции Таро.

9

Жан-Батист Альетт (1738–1791), парикмахер, затем оккульный писатель и предсказатель. Более известен под эзотерическим псевдонимом Эттейлла. Разработчик основных идей современного Таро, предсказательной методики, основных карточных раскладов. Его книги способствовали появлению массового интереса к Таро и распространению этой игры во всем мире.

10

Освальд Вирт (1860-1943) писатель и художник, занимался оккультными науками и эзотерикой, разрабочик одной из наиболее интересных версий колоды Таро и всей концепции эзотерического Таро.

11

См. Практическое руководство по магнетическим средствам.

12

См. приложение о лекарях.

13

См. «Эмоции гипнотизма и записи о гипнотизме».

14

это случай с мистером де Фленриером, ясновидящим, над которым в данное время ставит эксперименты доктор Ости.

15

См. «Методы психометрического ясновидения»

16

Эндрью Ленд. «Видения в кристалле». См. также вторую часть, «магические зеркала».

17

Псевдоним преподобного Моисея Стэнтона.

18

Доска поворачивается справа налево, как звезды, повинуясь космическому закону. И здесь наше внимание привлекает необычная тенденция двигаться вправо. В человеке ложь обычно выдают движения правой руки или левой ноги. Чтобы схватить предмет всегда двигается правая рука. Все народы пишут правой рукой, даже если написание идет справа налево, как в иврите или арабском языке, или сверху вниз, как в китайском или японском. Мы инстинктивно идем по правой стороне улицы, поворачиваем направо, чтобы не столкнуться с другим человеком. На востоке правую сторону ассоциируют со здоровьем, надеждой, радостью, а на западе с бедой и горем. Именно с правой стороны пришли завоевания, которые усилили мощь запада. Именно справа, на востоке, встает солнце, оттуда к нам пришла высокая восточная философия.

19

См. «Спиритуалистическую реальность, жизнь и смерть, реинкарнацию», и т. д. Анри Рейно.

20

Реинкарнация, как будет увидено, не касается субъекта того же пола.

21

См. «Последовательные жизни» Рохаса.

22

Отрывок из «Пти Паризьен»: Рангун, 12 апреля, 1925 года. Четырехлетний ребенок вызвал удивление среди буддийских священников в Бенгале своими проповедями и метафизическими дискуссиями. Священники уверены, что эти знания ребенок получил в своей прежней жизни, в которой он сам был буддийским священником.

23

Один из аргументов против – это то, что, возможно, в этих случаях (к ним можно добавить опыты Бенольда с его медиумом Еленой, которая в прошлых жизнях была неким Жано Мерланом в Марселе, Эрнестом Орне, путешествующим музыкантом, и Маном Таном, слугой, следы жизни которых удалось отыскать) мы имеем дело лишь с ясновидением. То есть в состоянии магнетического сомнамбулизма вполне возможно, что медиум подсознательно что-то выдумывает, либо ему являются видения из жизни других людей, которые когда-то жили в описанных медиумом условиях.

24

Спиритизм связан с буддизмом. В связи с этим необходимо упомянуть, что у индусов существует две школы тренировки: Баги йога, которая позволяет познать высшие тайны, и

Хатти йога – физическая тренировка, которая ведет к внешнему раскрытию души.

25

Мы не сказали об эктоплазме (см. книгу доктора Густава Желе, бывшего директора международного института метапсихоза, которая была опубликована Альканом в 1924 году), об этом интересном феномене, с помощью которого некоторые медиумы разделяют себя, выпуская определенную часть своей чувствительности в форме воздушной или твердой субстанции, которая сначала бесформенна, а затем проявляется довольно четко, и ее можно сфотографировать. Но сколько явлений нам пришлось оставить нетронутыми ввиду скромного формата нашей книги. Нет необходимости говорить, что эксперименты Желе с эктоплазмой, которые он проводил с медиумами Клуски и Гузик, были досконально проверены присутствующими при этом профессорами Рише, Бекланшем, докторами Лассаблиером, Умбертом, Лемером и др. В вышеупомянутой книге можно найти описание многих экспериментов (молния, исходящая из тела медиума Эрто, случаи ясновидения и т. д.). Это также ответ на провал эксперимента в Сорбонне в 1922 году.

26

Г-же Безант принадлежит следующая интересная мысль (разработанная в мире завтра): в каждую эпоху рождается великий инициатор, который ведет нас к истине. По ее мнению, его имеет каждое поколение. Например, Гермес Трисмегист, который появлялся семь раз во время каждой великой миграции людей с Востока на Запад (см. наши заметки об истине, которая всегда идет справа). Или Заратуштра (Зороастр) в Персии, Орфей в Древней Греции, Гаутама Будда в Индии, Моисей у евреев, наконец, Христос (здесь она утверждает, что слово Христос означает не человека, а звание у посвященных в орфические тайны, и что мы должны различать Иисуса евреев и Христа, великого учителя, который существовал в определенное время, а Христос был лишь его учеником). Об этом следует прочитать всю главу у автора. Согласно Бизант, придет новый мессия, так как мы на пороге времени возрождения. На самом деле, век оккультизма предвещает нам философскую веру, полностью отличающуюся от той, которой правил материализм, и которая теперь в упадке.

27

Проблема бытия, судьбы и горя (Введение).

28

Можно с уверенностью сказать, что у некоторых животных существует язык, с помощью которого они говорят все, что им необходимо. Это было доказано доктором Гарнером, который изучал язык обезьян и мог различать определенные слова, выражающие простые понятия, например, питье, еду, погоду, угрозу жизни и т. д. Он пишет: «Обезьяны знают отношения причины и следствия, и их образ мышления отличается от человеческого не сущностью, а лишь степенью. Чтобы рассуждать, мы должны думать, и если для человека верно то, что он мыслит вслух, то это же верно для обезьян. Отсюда необходимость озвучивать мысли при помощи соответствующих звуков.»

29

Александрийская школа, говорит Папюс, была основным источником западных тайных

обществ. Гностические секты, арабы, алхимики, тамплиеры, росикруцианцы и, наконец, масоны составляют западную цепь для трансмиссии оккультной науки. За недостатком места мы не говорим о восточной истории оккультизма, хотя именно там, в Индии и Тибете, сохранялась старая традиция, учение, от которого много позаимствовала теософия.

30

Восхождение, символом которого является слово иегова, которое, разделенное на три части переводится: ие – я был, го – я есть, ва – я буду.

31

Необходимо помнить что именно Гюго де Ври был первым, кто заменил заменил афоризм Линнея Natura non fecit saltus («Природа не делает скачков»), который так нравился Дарвину, на теорию внезапных изменений. Эту идеи приняли современные геологи, которые поддерживают идею о катастрофизме и внезапных изменениях, приводящих к появлению нового вида, как это делает Савиньи.

32

«Универсальное и вечное место жизни и разума, которое и является Богом, и от которого душа каждого из нас лишь искра, одари нас, заклинаю тебя, жизнью и разумом, силой, стойкостью и здоровьем.»